



RESUMO

Relações internacionais do Brasil no continente americano: aproximações e desencontros (Sec. XIX-XXI). Sub-projeto: Guerra Fria e equilíbrio internacional: o discurso de Drew Person

AUTOR PRINCIPAL:

Leonice Portela

E-MAIL:

105781@upf.br

TRABALHO VINCULADO À BOLSA DE IC::

Pibic UPF ou outras IES

CO-AUTORES:

Leonice Portela

ORIENTADOR:

ANA LUIZA SETTI RECKZIEGEL

ÁREA:

Ciências Humanas, Sociais Aplicadas, Letras e Artes

ÁREA DO CONHECIMENTO DO CNPQ:

7.05.05.00-4

UNIVERSIDADE:

Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO:

¿O Cruzeiro¿ foi em sua época, uma das mais revistas da América Latina. Era tida como a frente do seu tempo e circulava em todo o Brasil, em Portugal, na Argentina, no Chile e no México. Focando desde conhecimentos gerais e de entretenimento, priorizando de forma marcante os assuntos relacionados com economia e política de âmbito nacional e internacional. Atendia público diversificado, desde populares aos intelectuais. A revista ¿O Cruzeiro¿, possibilita realizarmos uma profunda análise crítico-reflexiva sobre o contexto da época. Em suas páginas da Coluna Carrossel do Mundo, do jornalista norte-americano Drew Pearson, interpretamos como ¿O Cruzeiro¿ expunha e divulga para o mundo os episódios que se que se desenrolavam por trás da Cortina de Ferro e Guerra Fria, assombrando o Brasil com o fantasma comunista, no período de 1948 a 1963.

METODOLOGIA:

A partir do uso de períodos abrimos um leque maior de possibilidades de ampliar os estudos sobre os acontecimentos históricos de determinados períodos. Para fins desta pesquisa, usamos como recurso metodológico o cruzamento da história com a imprensa e as representações que esta fazia do contexto dos anos de 1948 a 1963, especificamente as divulgações sobre os acontecimentos internacionais onde se observava uma guerra de estratégias e de diplomacia. A imprensa, no contexto das relações internacionais, sobre a Guerra Fria, nos revela uma posição diferenciada, tem em vista uma análise mais subjetiva, pois tem um caráter mais popular e acessível à sociedade. Além de utilizarmos a revistas ¿O Cruzeiro¿ como fonte de pesquisa, está também será nosso objeto de estudo na medida em que se pretende analisar s revista seus intrincados bastidores entre imprensa e poder.

RESULTADOS E DISCUSSÕES:

Direcionamos a pesquisas empíricas, para o recorte do período 1948 a 1963. Foram pesquisadas 47 reportagens da coluna Carrossel do Mundo, escritas pelo jornalista americano Drew Pearson. Suas notícias eram divulgadas através de um programa de rádio em Washington, para diversos jornais e revista do mundo todo. Dentre suas reportagens podemos destacar: ¿Os republicanos utilizaram-se do fantasma comunista¿, ¿Parece que não haverá guerra na China¿, ¿Graves acusações ao departamento de defesa dos EE. UU¿, ¿A cortina de ferro americana¿, ¿Os progressos Russos nas bombas nucleares¿, ¿A proibição das experiências nucleares¿, ¿O comunismo em Cuba¿, ¿Genebra, base de agentes secretos¿, ¿McCarthy adora táticas comunistas¿, dentre outras. O jornalista realizava diversas acusações e críticas sobre alguns políticos e inúmeras denúncias sobre irregularidades e fraudes que ocorriam nos Estados Unidos e no mundo. Por diversas vezes foi atacado severamente com ameaças e agressões físicas, sendo taxado de mentiroso por figuras importantes vinculadas ao governo dos Estados Unidos que tentavam denegrir sua imagem diante da sociedade. Esforços este em vão. Suas reportagens estavam calcadas em acontecimentos da vida pública de políticos e governantes de vários países; nas relações diplomáticas que se estabeleciam entre os países da Cortina de Ferro, no fantasma comunista e pelo terror das possíveis guerras atômicas; nas articulações e negociações que os Estados Unidos faziam se para manter-se superior nos estudos realizados com energia nuclear; nas denúncias sobre agentes secretos infiltrados que foram descobertos. Baseamo-nos na vida e obra de Drew Pearson para validar e dar credibilidade a suas reportagens. Pesquisamos minuciosamente as suas fontes ou os seus informantes e comparamos com outros dados jornalísticos sobre os mesmos assuntos ocorridos neste período.

CONCLUSÃO:

Podemos concluir, até esta fase da pesquisa, que a coluna Carrossel do Mundo, de Drew Pearson, serviu, no Brasil, para fomentar o anticomunismo e dificultar as tentativas de alteração da ordem sócio-econômica, utilizando-se do discurso do fantasma comunista e da energia atômica.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ARBEX JÚNIOR, José. Guerra fria: terror de estado, política e cultura. 2.ed. São Paulo: Moderna, 1997.
GAWRYSZEWSKI, Alberto (Coord.). O Cruzeiro: uma revista (muito) ilustrada. Londrina: Universidade Estadual de Londrina, 2009.
PINSKY, Carla Bassamezi e LUCA, Tânia R. de. O historiador e suas fontes. São Paulo,: Contexto, 2009.
Revista O Cruzeiro, Rio de Janeiro: 1953 a 1963.

Assinatura do aluno

Assinatura do orientador