



RESUMO

Monitoramento da mastofauna do Campus I da Universidade de Passo Fundo

AUTOR PRINCIPAL:

DAVI MORELO VERGARA DE ALMEIDA MARTINS COSTA

E-MAIL:

davi.mvcosta@gmail.com

TRABALHO VINCULADO À BOLSA DE IC::

Não

CO-AUTORES:

DEISE NARA SCHAFER, PEDRO HENRIQUE GARAFFA, SUELEN SAGGIORATO SEIDLER, RODRIGO BARBOSA FONTANA, LEONARDO SOUZA MACHADO

ORIENTADOR:

NOELI ZANELLA, CARLA DENISE TEDESCO

ÁREA:

Ciências Biológicas e da Saúde

ÁREA DO CONHECIMENTO DO CNPQ:

2.00.00.00-6

UNIVERSIDADE:

UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

INTRODUÇÃO:

A avaliação da mastofauna constitui indicador quali-quantitativo das condições dos recursos naturais em um determinado momento, reflexo dos usos atuais e anteriores dos ambientes. O monitoramento ambiental subsidia medidas de planejamento, controle, recuperação, preservação e conservação do ambiente em estudo, além de auxiliar na definição de políticas ambientais (Ramos & Luchiari, 2012). Permite, que instituições por meio de planos, programas, projetos, instrumentos legais e financeiros, sejam capazes de manter as condições ideais dos recursos naturais (equilíbrio ecológico) ou recuperar áreas e sistemas específicos. (Ramos & Luchiari, 2012).

No intuito de contribuir com as políticas de conservação e manejo de recursos naturais, buscou-se realizar este estudo com objetivo de determinar as espécies de mamíferos ocorrentes na Universidade.

METODOLOGIA:

O monitoramento foi realizado nos fragmentos de floresta Ombrófila Mista, na área de regeneração natural, junto aos principais recursos hídricos e nas lavouras presentes no campus. O projeto foi desenvolvido de março a agosto de 2012 em intervalos de 15 dias. Para os plots (parcelas de areia) foram escolhidas três áreas, utilizamos 10 parcelas em intervalos de 10 m cada, de 50 cm x 50 cm, preenchidas com 2 cm de areia, para cada área. Utilizamos como iscas banana e carne. Os plots foram percorridos durante quatro dias sendo iscados nos três primeiros e registrando diariamente os rastros. O monitoramento dos transectos (1300 m e 1600m) e encontros ocasionais foram realizados juntamente com o monitoramento dos plots. A procura visual (PV) foi dividida em dois percursos, de 45 minutos no período da manhã, sendo realizado por estagiários caminhando a uma distância de 50 m um do outro. Nos encontros ocasionais foram registrados animais, pegadas ou vestígios.

RESULTADOS E DISCUSSÕES:

Foram identificadas 10 espécies de mamíferos, pertencentes a 10 famílias. Os plots foram mais efetivos para amostrar a mastofauna (80%) que procura visual (50%) e encontros ocasionais (40%).

Em março foram registradas três espécies, sendo elas o *Didelphis* spp., *Dasyprocta azarae* e uma espécie de tatu não identificado em nível específico. Em abril ocorreu aumento de *Didelphis* spp e diminuição de tatus, sendo o mês de maior número de espécies, totalizando cinco. Em maio a espécie com maior índice de encontros foi *Dusicyon gymnocercus*. Um fator que pode ter contribuído com este resultado foi o acréscimo de carne nos plots *Didelphis* spp. foi a espécie mais abundante nos plots, durante todos os meses de monitoramento, por ser uma espécie adaptada a ambientes urbanos e com dieta generalista.

A PV na lavoura foi responsável por amostrar um maior número de pegadas (tatu, *Mazana* spp. e *Lepus europaeus* que são espécies que acessam muito recurso associados às lavouras.

CONCLUSÃO:

Percebe-se que, apesar do impacto já sofrido no Campus I da UPF, a circulação da mastofauna ainda ocorre, indicando que, apesar do efeito antrópico, pequenos refúgios são importantes para a conservação destas espécies. Entretanto, há a necessidade de continuar protegendo as áreas de uso para que as espécies possam acessar estes ambientes.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Ramos, N.P. & Luchiari Jr. A. 2012. Monitoramento Ambiental. Acesso em agosto 2012:
http://www.agencia.cnptia.embrapa.br/gestor/cana-de-acucar/arvore/CONTAG01_73_711200516719.html

EMBRAPA. Macrozoneamento Agroecológico e Econômico. Porto alegre, 1994. 207p.

Assinatura do aluno

Assinatura do orientador