



**UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO:  
INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS**

**2 A 6 DE SETEMBRO/2019**



**Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:**

**( X ) Resumo ( ) Relato de Experiência ( ) Relato de Caso**

**Planejamento de aula – utilização do gênero História Infantil no ensino de Língua Inglesa para crianças**

**AUTOR PRINCIPAL:** Isadora Grochot dos Santos

**ORIENTADOR:** Desirée Motta Roth

**UNIVERSIDADE:** Universidade de Passo Fundo

## **INTRODUÇÃO**

No decorrer das últimas décadas se tornou pertinente o estudo e desenvolvimento de parâmetros para regulamentar e nortear o ensino de línguas estrangeiras para crianças, mais especificamente os objetivos a serem estabelecidos para o processo e o papel do inglês nesse contexto educacional (ROCHA, 2008). Da mesma forma, vemos cada vez mais presente a utilização de gêneros no ensino de língua inglesa, embasada pela análise de textos, em seu conteúdo temático, organização retórica e formas linguísticas, em função dos objetivos comunicativos compartilhados por pessoas envolvidas em atividades sociais, em contextos culturais específicos (MOTTA-ROTH, 2008). O uso de gêneros então, pela perspectiva da Pedagogia de Projetos (HERNÁNDEZ, 1998; BARBOSA, 2004 *apud* MOTTA-ROTH, 2014) se torna a base para aulas de inglês que tem como objetivo construir sentido, levar o aluno a perceber a

atividade social em que ele está inserido, e seu papel como aprendiz e falante. Partindo da ideia que a leitura de um texto é uma mina, possivelmente com inúmeros corredores subterrâneos, cheios de riquezas, mas que precisa ser persistentemente explorada pelo leitor (LEFFA, 1996), o projeto aqui descrito busca levar a leitura para a sala de aula como instrumento para ensinar uma língua estrangeira de forma contextualizada e com significado.

## DESENVOLVIMENTO:

Sendo o gênero base desse planejamento a literatura infantil, a obra *The very hungry caterpillar* de Eric Carle foi selecionada como registro para a elaboração do projeto supracitado. A organização final do projeto se deu a partir da estruturação de um plano comunicativo com a disposição dos possíveis pontos de vista a serem explorados. Abaixo é possível observar a disposição de possibilidades e recursos que surgiram quanto à ideia inicial do projeto.

DISCURSO	NOÇÕES	GÊNEROS	REGISTROS	ATOS DE FALA	LEXICOGRÁFICA MÁTICA GRAFOLOGIA FONOLOGIA
Hábitos de alimentação saudável	O que é? O que é envolvido? Por quê? Saúde Gostos e preferências Custo Disponibilidade Estereótipos Status social	História infantil Filmes Vídeos Documentários Artigos de revista Infográficos Artigos de jornal <i>Websites</i> Receitas	<i>Veggie Tales</i> Pirâmide alimentar Ciclo de vida da borboleta Sites de veganismo Receitas dos Vigilantes do peso	Identificar Comparar Definir Descrever Avaliar Ordenar Classificar Elogiar Aconselhar Sugerir Explicar	Modalidade: <i>modal verbs</i> Modo: imperativo, indicativo, condicional <i>Relational verbs</i> Presente simples <i>Firstly, secondly, then, after, finally</i>

			<i>The very hungry caterpillar</i>		Comparativos Superlativos Vocabulário de comida Dias da semana Cores
--	--	--	------------------------------------	--	--

A partir das ideias que surgiram do ponto de vista inicial do projeto, é possível analisar as necessidades e possibilidades da turma. As atividades têm como público-alvo estudantes de segundo ano do Ensino Fundamental de uma escola regular privada de Passo Fundo. As turmas têm uma média de 25 alunos, com idades entre 7 e 8 anos. As aulas acontecem uma vez por semana, e tem a duração de 50 minutos. Foram desenvolvidas tarefas de pré-leitura, leitura e pós-leitura, explorando os diversos elementos trazidos pela história, na tentativa de aproximar as crianças do contexto e conteúdo trazidos no enredo. O projeto prevê a duração de oito aulas, com uma produção final feita coletivamente por cada turma. Abaixo segue a tabela com o cronograma de aulas proposto no decorrer do projeto.

### **Aula 1**

**Questão disparadora:** O que é alimentação saudável?

- Discussão com estudantes sobre alimentação saudável com o uso de figuras como exemplo.
- Questionário relacionado a alimentação saudável em casa levado como tarefa para ser respondido em conjunto com a família.

### **Aula 2**

**Introdução à história:**

- Exploração da capa da história e instigação aos estudantes da relação da alimentação saudável com a história.

- Apresentação do vocabulário inicial, com elementos da natureza e relacionados à borboleta.
- Iniciação da leitura das primeiras páginas, até a parte que a *caterpillar* parte em busca de comida.
- Apresentação dos dias da semana.

### **Aula 3**

#### **Introdução ao vocabulário:**

- Estudo do nome das frutas em Inglês.
- Criação de um gráfico com as frutas da história (que as crianças ainda desconhecem) para saber quem gosta de que tipo de fruta.
- Uso da estrutura gramatical *I like/I don't like*.

### **Aula 4**

#### **Continuação da leitura:**

- Leitura da história em que mostra os dias da semana que a *caterpillar* comeu cada fruta, e a quantidade de frutas que ela comeu.
- Atividades desenvolvidas a partir desse trecho da história.

### **Aula 5**

#### **Continuação da leitura:**

- Leitura do momento que chega o final de semana e a *caterpillar* come outros tipos de comida.
- Exploração dos dias da semana relativos ao *weekend*.
- Exploração das comidas presentes nesses dois dias e análise sobre a diferença dessas comidas e das vistas nos dias anteriores.
- Questionamento com a turma: Por que a *caterpillar* teve uma dor de estômago?

## **Aula 6**

### **Continuação da leitura:**

- Relembrar da questão passada: Por que a *caterpillar* teve uma dor de estômago?
- Construção de uma tabela com comidas saudáveis e não-saudáveis.

## **Aula 7**

### **Continuação da leitura:**

- Conclusão da leitura da história.
- Exploração do ciclo de vida da borboleta.

## **Aula 8**

### **Produção final:**

- A turma desenvolve o trabalho de conclusão do projeto.

### **3 A aula**

A aula selecionada para detalhamento foi a *Aula 4*. Nesta aula serão exploradas as frutas e os dias da semana. Previamente, nas aulas 1, 2 e 3 desenvolvemos a instigação dos estudantes quanto ao tema e discutimos a importância de uma alimentação saudável, foco principal do projeto. Também já estudamos o vocabulário referente às várias fases da borboleta, dias da semana e as frutas que aparecem na história. O tópico gramatical que exploramos na aula 3 foi sobre expor suas preferências com a estrutura *I like/I don't like*. Na *Aula 4*, então, é feita a continuação da leitura para ver os dias da semana em que a *caterpillar* come cada fruta e a quantidade de cada fruta que é consumida.

Posterior à *Aula 4*, serão exploradas também as comidas ingeridas no final de semana, que são todas consideradas *junk food*. Feitas as comparações entre comida saudável e não-saudável, será possível ver o porquê de a *caterpillar* ter dor de estômago, explorar o ciclo de vida da borboleta, e fazer a conclusão da leitura. Por fim, cada turma desenvolverá um projeto final diferente, a fim de fazer um grande quadro expositivo na escola. Uma das turmas fará um pôster com a explicação detalhada (em inglês e português, para a compreensão de todos) do ciclo de

vida de uma borboleta; a segunda turma fará uma tabela comparativa de comidas consideradas saudáveis e não saudáveis, usando figuras e embalagens de alimentos (*realia*); a terceira turma irá expor, usando as frutas presentes na história, as vitaminas, calorias e benefícios de cada fruta para o nosso organismo; e a quarta turma irá criar uma dieta de alimentação saudável, para explorar os dias da semana estudados.

Segue abaixo detalhamento da *Aula 4*.

### **Recepção dos alunos**

#### **Atividade 1 – Revisão de cores (5')**

##### **Objetivos:**

- Aprimorar a habilidade de *listening* e ser capaz de identificar as cores ao seu redor ao ouvi-las.
- Praticar a pronúncia das cores de forma precisa.

##### **Desenvolvimento:**

- Receber as crianças na sala e pedir que todos que se reúnam em uma roda.
- Fazer a brincadeira “*I spy...*” com as cores: a *teacher* diz “*I spy with my little eye something blue*”. As crianças precisam achar e tocar em algo que seja da cor mencionada pela *teacher*.
- Novamente em roda, mostrar os *flashcards* com as cores das frutas que aparecem na história e verificar se todos recordam das mesmas. Praticar os nomes de cada cor.

### **Warm-up/Icebreaker**

#### **Atividade 2 (*Pre-reading*) – Revisão das frutas (10')**

##### **Objetivos:**

- Retomar e praticar o nome das frutas em inglês.
- Ser capaz de demonstrar seus gostos e preferências e expressá-los em Inglês.

- Aprimorar a memória imediata através de atividade lúdica de memória.

#### Desenvolvimento:

- Ainda em roda, questionar as crianças sobre as frutas que mais gostam e o nome delas em inglês.
- Mostrar *flashcards* com as frutas presentes na história e praticar a pronúncia das mesmas.
- Perguntar à turma quais as frutas eles gostam com a pergunta “*Do you like (fruit)?*”
- Após a primeira pergunta, um estudante por vez vai dizer aos colegas quais frutas gosta ou não usando a estrutura “*I like/I don’t like*” já estudada previamente em aula.
- Pedir que todos sentem em seus lugares e fazer a brincadeira do *Invisible flashcard*, usando os *flashcards* das frutas: são colados no quadro vários *flashcards* e a turma é incentivada a repetir a ordem em que estão colados, primeiro repetindo após a *teacher*, e depois sozinhos. Depois de praticar a ordem, a *teacher* vai retirando um *flashcard* por vez, e a turma deve continuar dizendo a ordem em que estavam colados. A atividade visa praticar a pronúncia e ativar a memória fazendo com que se lembrem da ordem das figuras no quadro.

#### Apresentação/consolidação de conteúdo

##### **Atividade 3 (Reading) – Retomada da leitura (10’)**

#### Objetivos:

- Aprender e praticar os elementos da história.
- Ativar a memória para recordar da história antes da continuidade.
- Praticar e compreender a estrutura que se repete na história.

#### Desenvolvimento:

- Retomar a história, lembrando o que já havia sido lido anteriormente. Solicitar que os estudantes que recontem o início da história, a fim de dar continuidade.
- Ler a história explorando as frutas, cores e dias da semana até a página que fala do que a *caterpillar* comeu na sexta-feira.

- Praticar com os estudantes a frase “*but he was still hungry*”, para que sempre que mencionada na história, tenha a participação deles na contação.

#### **Atividade 4 (Post-reading) – Sobre a história (10’)**

##### Objetivos:

- Retomar elementos da leitura e praticá-los.
- Checar a compreensão da turma sobre o que foi ingerido, em que quantidade e quando.

##### Desenvolvimento:

- Retomando com a turma os dias e frutas que a caterpillar comeu, realizar a *worksheet* que solicita colorir a quantidade de frutas que foram consumidas a cada dia (anexo 1).

#### **Wrap-up/ Finalização:**

#### **Atividade 5 – Praticando suas *Listening skills* (10’)**

##### Objetivos:

- Aprimorar a habilidade de *listening* por meio de atividade lúdica.

##### Desenvolvimento:

- Distribuir para cada estudante uma cartela de bingo. Na cartela teremos as frutas, dias da semana e elementos que já apareceram na história (*caterpillar, moon, leaf, egg*).
- Jogar bingo, falando primeiro a palavra, a fim de praticar habilidades de escuta com a turma, mostrando depois a figura.

#### **Atividade 6 – Homework (5’)**

##### Objetivos:

- Reforçar e fixar o que foi aprendido e praticado em sala de aula.
- Incentivar a alimentação saudável pelo consumo de frutas.

##### Desenvolvimento:

- Distribuir aos estudantes uma tabela com dias da semana e as frutas (anexo 2). Durante a próxima semana, eles deverão monitorar e anotar toda vez que comerem uma das



frutas mencionadas na história, em algum dos dias da semana. Devem marcar o espaço da fruta com um xis.

- Para finalizar e retomar, fazer a brincadeira da forca no quadro, usando palavras presentes na parte lida da história.

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

Com a utilização da pedagogia de projetos e gêneros para se ensinar inglês para crianças, podemos perceber a construção e evolução delas a cada assunto discutido, a cada atividade. É, por outro lado, trabalhoso para quem aplica, visto que não é simplesmente seguir um livro didático. O educador que se propõe a desenvolver um projeto pedagógico precisa não somente ter criatividade, mas precisa ser ouvinte e compartilhador. O projeto é construído em conjunto com os estudantes, segue suas necessidades e aprendizados. O professor então se utiliza de todos esses dados para concretizar e levar para sala tarefas que façam os alunos aprender não somente língua inglesa, mas dar sentido a essa aprendizagem, ser capaz de solucionar as problemáticas que surgiram com o projeto, e aprimorar seu senso crítico e seu posicionamento como cidadão atuante. O gênero aqui utilizado se faz parte indispensável do processo, se aproximando dos estudantes e sendo suporte para toda a sua evolução.

### **REFERÊNCIAS**

CARLE, Eric. *The very hungry caterpillar*. New York, N.Y.: Phiomel, 1994

LEFFA, Vilson J. *Aspectos da leitura: uma perspectiva psicolinguística*. Porto Alegre: Sagra/ DC Luzzatto, 1996<sup>a</sup>.

TONELLI, J.R.A. 2008b. *O uso de histórias infantis no ensino de inglês para crianças: analisando o gênero textual história infantil sob a perspectiva do interacionismo sociodiscursivo*. *Acta Scientiarum – Language and Culture*, 30(1):19-27.

MARCUSCHI, L. A. 2002. *Gêneros textuais: definição e funcionalidade*. In Â. P. Dionísio; A. R. Machado; M. A. Bezerra (Orgs.) *Gêneros Textuais & Ensino*. Rio de Janeiro: Editora Lucerna: 19-36.

MOTTA-ROTH, D. *Análise crítica de gêneros: contribuições para o ensino de linguagem*. D. E. L. T. A., São Paulo, v. 24, n. 2, p. 341-383, 2008. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/delta/v24n2/v24n2a07.pdf>>. Acesso em: 30 de março de 2019.

## **ANEXOS**

Anexo 1 – Ler e colorir conforme a história.

Anexo 1

Name: \_\_\_\_\_

Group: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

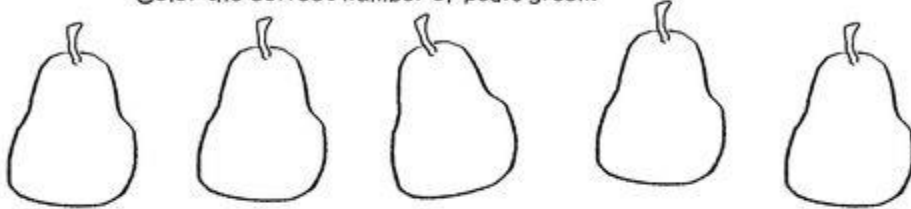
How many apples did the caterpillar eat on Monday?

Color the correct number of apples red.



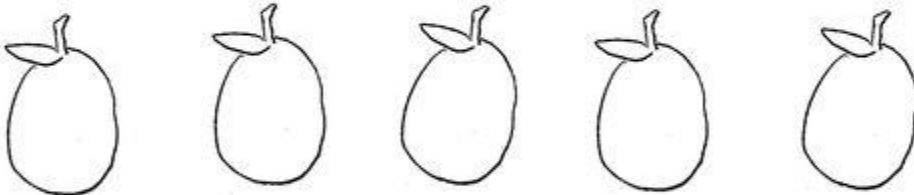
How many pears did the caterpillar eat on Tuesday?

Color the correct number of pears green.



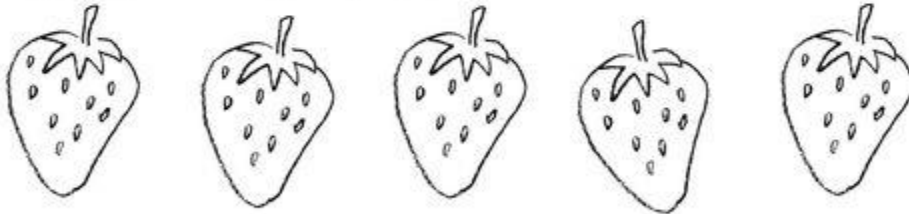
How many plums did the caterpillar eat on Wednesday?

Color the correct number of plums purple.



How many strawberries did the caterpillar eat on Thursday?

Color the correct number of strawberries red.



How many oranges did the caterpillar eat on Friday?

Color the correct number of oranges orange.

