



## UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO: INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo      (    ) Relato de Experiência      (    ) Relato de Caso

### A conversação: as palavras e seus silêncios

**AUTOR PRINCIPAL:** Marlon Remboski de Souza

**CO-AUTORES:** William Dahmer Silva Rodrigues

**ORIENTADOR:** Marlete Sandra Diedrich

**UNIVERSIDADE:** Universidade de Passo Fundo.

### INTRODUÇÃO

Neste trabalho, discute-se um aspecto intrínseco às conversações: o silêncio, à luz de Le Breton (2006). Durante as conversações, de acordo com Kerbrat-Orecchioni (2006), os olhares, os gestos, a troca de turnos, a distância existente entre os falantes, o contexto e o material verbal são fatores significativos para o analista da conversação. O silêncio, nesse sentido, apresenta-se como um fator que também adquire relevância nas conversações, pois é essencial para seu êxito. O presente trabalho investiga os silêncios na conversação, os quais podem ser vistos como pausas, ausências ou presenças. Por essa razão, trata-se do silêncio como material significativo aos eventos comunicativos, em especial, os eventos da sala de aula, envolvendo a relação entre professor e aluno, entre aluno e aluno.

### DESENVOLVIMENTO:

O silêncio nas conversações é um aspecto essencial: sem silêncio as palavras não podem ser ouvidas, respondidas. Segundo Le Breton (2006), a conversação se nutre de palavras e silêncios. Por isso, este trabalho discute, teoricamente, a presença do silêncio na conversação e investiga como, em determinadas interações, pode causar desconforto, incômodo, tranquilidade ou respeito mútuo. Desse modo, ao olhar para interações face



## UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO: INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



a face, nas quais a alternância entre sujeitos é mais visível, percebe-se a relevância do silêncio como forma de escutar o outro, a fim de respondê-lo. Por conta disso, as contribuições teóricas de Goffman (2011) acerca das interações face a face são fundamentais para compreender o que está em jogo durante uma interação. Acerca da alternância de sujeito e da necessidade de silêncio, busca-se compreender como esse aspecto pode variar de significado, dependendo do contexto e do momento histórico, uma vez que há também o silêncio imposto autoritariamente. Decorre desse fato a noção de que o silêncio é um componente cultural, isto é, sua presença ou ausência será vista de forma diferente para cada sociedade.

A partir dessa noção polissêmica de silêncio, investiga-se como esse aspecto implica na relação professor e aluno, aluno e aluno, especialmente na sala de aula. O silêncio, dessa forma, em contexto de sala de aula, não carrega apenas uma significação. Para o professor, por exemplo, quando faz uma pergunta aos seus alunos e, com isso, não recebe nenhuma resposta verbal, o silêncio significa um mal-entendimento, incompreensão, uma má formulação da pergunta, entre outras possibilidades. Outro silêncio bastante presente nas salas de aula é aquele imposto: ficar quieto como forma de aprendizado e disciplina. Quando o silêncio é entendido dessa forma, não há interação, pois a dialogicidade e a consideração da existência do outro se encerram. A presente pesquisa, portanto, investiga as implicações e consequências dos diversos silêncios presentes no ambiente escolar.

### CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Conforme as noções mobilizadas neste trabalho, entende-se que o silêncio é um aspecto significativo para as interações. Sendo assim, é um componente cultural que atravessa todas as conversações, uma vez que as palavras estão carregadas de silêncios.

### REFERÊNCIAS

- GOFFMAN, Erving. Ritual de interação: ensaios sobre o comportamento face a face. 2.ed. Petrópolis: Vozes, 2011.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. Análise da conversação: princípios e métodos. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
- LE BRETON, David. El silencio. Madrid: Sequitur, 2006.



## UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO: INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



**NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa):** Número da aprovação. SOMENTE TRABALHOS DE PESQUISA

### ANEXOS

Aqui poderá ser apresentada **somente UMA página com anexos** (figuras e/ou tabelas), se necessário