



VI SEMANA DO CONHECIMENTO

**UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO:
INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS**

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo **Relato de Experiência** **Relato de Caso**

LITERATURA E SOCIEDADE: A CRÍTICA LITERÁRIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA SOB A VISÃO SOCIOLÓGICA DE ANTONIO CANDIDO

AUTOR PRINCIPAL: Igor Andreola

CO-AUTORES: Fabíola Hauch e Gislaine Oliveira

ORIENTADOR: Ivânia Campigotto Aquino

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo (UPF)

INTRODUÇÃO

Este é um trabalho conceitual, que visa apresentar aspectos referentes à crítica literária sob a ótica de análise de Antonio Candido, principalmente no primeiro capítulo de sua obra *Literatura e sociedade*, no qual o autor delimita e apresenta os melhores meios de como a sociologia pode ser utilizada para a análise da literatura. Este trabalho se mostra importante por trazer as ideias do maior crítico literário brasileiro da contemporaneidade, que é o pioneiro nacional ao fazer um parâmetro entre a literatura e a sociedade brasileira, desde seu desenvolvimento, até dinâmicas atuais de produção e recepção do texto, assunto que se mostra, hoje mais do que em qualquer outra época, extremamente necessário, haja vista o contexto político-social brasileiro. A pesquisa aqui resumida se deu por método bibliográfico, tanto em pesquisa individual, quanto na troca de conhecimentos produzido pelo Grupo de Estudos Romance e Sociedade, promovido pelo grupo autor deste trabalho, para discussão de textos do autor supracitado.

DESENVOLVIMENTO:

O estudo realizado neste trabalho se dividiu em duas frentes. A primeira foi através dos encontros presenciais do Grupo de Estudos Romance e Sociedade, realizado com frequência mensal, aos sábados pela manhã, no espaço do Mundo da Leitura. Os encontros contavam com alunos de graduação e pós-graduação em Letras, professores de Língua Portuguesa da rede básica de ensino e membros da comunidade interessados no pensamento de Antonio Candido. Essas reuniões de estudo



VI SEMANA DO CONHECIMENTO

**UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO:
INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS**

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



trabalharam com os seguintes textos do autor: O direito à literatura, Literatura e subdesenvolvimento, A dialética da malandragem e o primeiro capítulo do livro Literatura e sociedade, Crítica e sociologia. A segunda foi o estudo individual, pautado pela pesquisa bibliográfica e discussão interna das obras de Candido, pelo autor, co-autores e orientador deste trabalho.

Encontramos, através dessa metodologia, primeiramente, a valorização e o papel social da literatura na construção de um mundo que respeite os direitos humanos. Candido embasa nossa visão sobre a importância da leitura para esse fim no seguinte trecho, encontrado em Direito à literatura:

Negar a fruição da literatura é mutilar a nossa humanidade. Em segundo lugar a literatura pode ser um instrumento consciente de desmascaramento, pelo fato de focalizar as situações de restrição dos direitos, ou de negação deles, como a miséria, a servidão, a mutilação espiritual. Tanto num nível quanto no outro ela tem muito a ver com a luta pelos direitos humanos. (2017, p. 186)

Partindo desse princípio, procuramos entender como utilizar o ponto de vista sociológico na crítica textual. Buscamos nosso norte de trabalho no capítulo Crítica e sociologia, deparando-nos com a passagem:

Quando fazemos uma análise deste tipo, podemos dizer que levamos em conta o elemento social, não exteriormente, como referência que permite identificar, na matéria do livro, a expressão de uma certa época ou de uma sociedade determinada; nem como enquadramento, que permite situá-lo historicamente; mas como fator da própria construção artística, estudado no nível explicativo e não ilustrativo. (CANDIDO, 1976, p. 7)

Ainda no mesmo capítulo, encontramos a afirmação que: “Uma crítica que se queira integral deixará de ser unilateralmente sociológica, psicológica ou linguística, para utilizar livremente os elementos capazes de conduzir a uma interpretação coerente.” (CANDIDO, 1976, p. 7) Isso nos orientou a não restringir nossos esforços em um crítica puramente sociológica, mas considerá-la, juntamente com outros aspectos, para construir um pensamento integral sobre uma obra ao analisá-la.

O trabalho realizado renderá um artigo científico para futura publicação e embasará o seguimento do projeto.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

O assunto e os materiais trabalhados ainda podem render muito. Esperamos utilizar os conhecimentos aqui obtidos não somente para novos trabalhos teóricos, mas também para serem postos em prática através de críticas literárias.

REFERÊNCIAS



VI SEMANA DO CONHECIMENTO

**UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO:
INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS**

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



CANDIDO, Antonio. Crítica e sociologia. In: _____. *Literatura e sociedade*. 5 ed. São Paulo: Nacional, 1976.

_____. Direito à literatura. In: _____. *Vários Escritos*. 6 ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2017.

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa): Número da aprovação. SOMENTE TRABALHOS DE PESQUISA

ANEXOS

Aqui poderá ser apresentada **somente UMA página com anexos** (figuras e/ou tabelas), se necessário.