

Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

(  ) **Resumo**      (  ) **Relato de Experiência**      (  ) **Relato de Caso**

## OFICINA DE PAPEL RECICLADO COMO FORMA DE ARTE TERAPIA

**AUTOR PRINCIPAL:** Tatiana Kulmann.

**COAUTORES:** Juliana Fernandes da Silva.

**ORIENTADOR:** Mariane Loch Sbeghen.

**UNIVERSIDADE:** Universidade de Passo Fundo.

### INTRODUÇÃO

O presente trabalho estará focado em relatar as etapas da Oficina de papel reciclado, oferecida no dia 21 de maio de 2019 para as alunas da terceira idade da Oficina de Arte terapia. As oficinas de papel reciclado, vinculadas ao Projeto de Extensão Fazendo a Lição de Casa, tem como objetivo sensibilizar a população sobre a importância da reutilização de resíduos com práticas sustentáveis, e sobre o descarte correto de medicamentos, para uma melhor preservação do meio ambiente. A sustentabilidade e a reutilização são conhecimentos extremamente importantes para os artistas, principalmente por possuírem o papel de comunicar, sensibilizar, impactar e conscientizar a população sobre diversas pautas através das artes comunitárias.

As oficinas de papel reciclado possibilitam aos participantes uma nova visão de mundo, no que diz respeito ao acúmulo de lixo, além de proporcionar novas maneiras de trabalho manual e criativo.

## DESENVOLVIMENTO:

As oficinas de papel reciclado são realizadas na Faculdade de Artes e Comunicação, na Universidade de Passo Fundo, e proporcionados ao público da comunidade local. Os materiais utilizados são fornecidos pela comunidade e acadêmicos que participam das oficinas, pois com esse método, os alunos conseguem perceber o acúmulo de lixo de uma maneira mais prática, e dessa maneira se conscientizam sobre o descarte correto dos resíduos. Durante a oficina os alunos são informados sobre os componentes necessários para confeccionar o papel reciclado: as caixas de remédios, caixas de ovos e a fibra de algodão. Além disso, é contextualizado para os alunos dois tipos de papéis, o reciclado e o artesanal, seguido de exemplos.

Na oficina do dia 21 de maio, oferecida para as senhoras da Oficina de Arte terapia, as alunas foram apresentadas ao processo de confecção do papel reciclado, além de exemplos de modelos de papéis que poderiam ser feitos neste processo. As alunas fizeram perguntas sobre quais materiais poderiam ser utilizados e também sobre a adição de elementos decorativos ao papel, tais como: sementes, flores e folhas. Em seguida, as alunas foram ensinadas a realizar o processo de fabricação do papel, e conseguiram participar ativamente da confecção, planejando também como utilizariam os papéis prontos.

[...]. No seu trabalho criador, o indivíduo utiliza e aperfeiçoa processos que desenvolvem a percepção, a imaginação, a observação e o raciocínio. No processo de criação, ele pesquisa a própria emoção, liberta-se da tensão, ajusta-se, organiza pensamentos, sentimentos, sensações e forma hábitos de trabalho. (ROITMAN, 2011).

Durante o processo de retirada do papel úmido da tela foi possível ver como as aulas encararam de diferentes formas a atividade, algumas indo para uma linha artesanal e outras gastando mais tempo durante a retirada para manter o papel com as bordas muito alinhadas, para em seguida leva-los à prensa. Ao final da oficina foram feitas várias folhas de papel reciclado com tamanhos e formas diferentes, estas foram penduradas no varal da sala para secarem e foram levadas para as alunas na semana seguinte quando estavam completamente secas.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Na oficina realizada com as senhoras de terceira idade, no dia 21 de maio, as participantes demonstraram grande interesse durante a oficina, afirmando que gostariam de participar dela novamente. Considerando que a proposta inicial era trazer ao mundo particular das alunas a ideia do que é o papel reciclado e suas diferentes possibilidades de uso, inclusive como forma de arte terapia, foi possível atingir o objetivo com sucesso. As alunas interagiram com a proposta e com o grupo, expondo opiniões e expressando suas vontades de aprender mais sobre o assunto.

Com o processo das oficinas de papel reciclado, concluiu-se que muitos dos alunos participantes tem seus pensamentos tocados e suas respectivas ideias criativas estimuladas pelas práticas da reciclagem, além da consciência da produção de lixo e como é possível reaproveitar e ajudar o meio ambiente.

## REFERÊNCIAS

ROITMAN, Isaac. 2011. “*A importância das artes na educação*” Disponível em: <  
[http://www.abc.org.br/article.php?id\\_article=1279](http://www.abc.org.br/article.php?id_article=1279)>

COELHO, Teixeira. **Dicionário crítico de política Cultural**. 3ª edição. São Paulo: Editora Iluminuras, 1997.

## ANEXOS

