



VI SEMANA DO CONHECIMENTO

**UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO:
INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS**

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

() Resumo (X) Relato de Experiência () Relato de Caso

OFICINA DE ARTE: INCLUSÃO E SENSIBILIZAÇÃO DE DEFICIENTES VISUAIS

AUTOR PRINCIPAL: Stefani Valente Aliprandini

CO-AUTORES:

ORIENTADOR: Mariane Loch Sbeghen

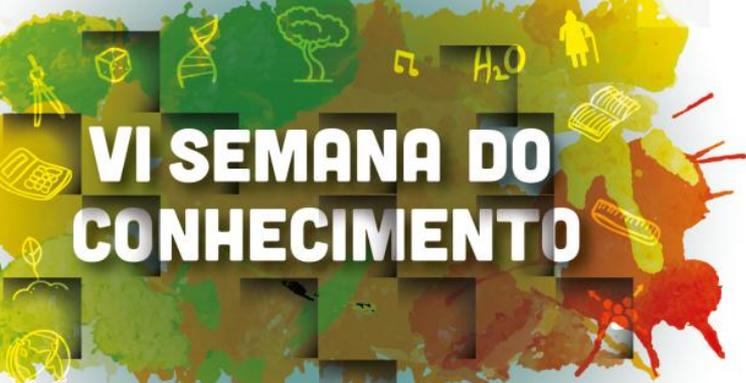
UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO

O trabalho a ser apresentado é uma proposição da Oficina de Arte desenvolvida pelo curso de Artes Visuais/FAC-UPF em parceria com o Museu de Artes Visuais Ruth Schneider – MAVRS, a qual contempla adolescentes associados a Associação Passo-fundense de Cegos – APACE que possuem baixa visão. A Oficina é promovida por meio do Programa de Extensão Comunidades Sustentáveis e visa, através da reutilização de materiais, a inclusão de deficientes visuais por meio da arte, ampliando seus conhecimentos acerca da arte e das culturas mundiais produzindo, em sua maioria, objetos tridimensionais com uso das mais diversas técnicas.

DESENVOLVIMENTO:

A Oficina de Arte ocorre semanalmente no espaço educativo do Museu de Artes Visuais Ruth Schneider as terças-feiras e possui duração de 1h30min. Atualmente as atividades são desenvolvidas com duas irmãs associadas à APACE que possuem baixa visão. Tendo como intenção principal a inclusão e sensibilização dessas adolescentes por meio da arte, os encontros semanais são pautados na apresentação de um país, sua cultura, característica, curiosidades e elementos artísticos. Quando possível, objetos dessa cultura são disponibilizados para que as jovens possam tocar e se familiarizar mais com a cultura apresentada. Partindo da reflexão sobre esses conhecimentos, realiza-se uma produção artística, em sua maioria tridimensional e com materiais recicláveis, através das mais diversas técnicas. Tal proposta segue em desenvolvimento e pretende-se, ao final, apresentar todas as produções realizadas em um grande mapa-múndi.



UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO: INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Através dos encontros já realizados foi possível perceber o desenvolvimento do interesse e criatividade das participantes e também como a arte pode promover o contato com o mundo mesmo sem sair do lugar.

REFERÊNCIAS

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa):

ANEXOS