



VI SEMANA DO CONHECIMENTO

**UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO:
INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS**

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

() Resumo (X) Relato de Experiência () Relato de Caso

BANDO DE LETRAS: EXPERIÊNCIA E POETICIDADE

AUTOR PRINCIPAL: Priscila Anita Stormowski

CO-AUTORES: Thaís Geraldi de Andrade

ORIENTADOR: Ivânia Campigotto Aquino e Mariane Rocha Silveira

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO

O Bando de Letras é uma ação do Projeto de Extensão "Literatura em Diálogo", do qual participam acadêmicos de diferentes cursos da Universidade de Passo Fundo, principalmente do curso de Letras, além de estudantes da educação básica e também da pós-graduação, que levam poesia e arte em diferentes espaços. Se justifica pela importância de momentos reflexivos e de apreciação literária dentro dos diversos cursos da UPF. A iniciativa operacionaliza-se por uma metodologia que contempla a pesquisa de poemas por parte dos integrantes do grupo; sua devida apresentação e reflexão ao que ele traz; com o todo interligado ao embasamento teórico de Jorge Larrosa e seus estudos sobre a linguagem.

DESENVOLVIMENTO:

Na ocorrência desse projeto, cada participante identificou-se com algum poeta e determinado poema, e portanto, o escolheu para se expressar. Como traz Jorge Larrosa (2017), a palavra é o que torna o homem o que ele é. Ela traz sentido ao que somos e ao que sentimos, portanto, a poesia, objeto com o qual o projeto trabalha, se apresenta com limites ainda mais amplos. Além de significar, traz reflexões e questionamentos que apenas a arte é capaz. Portanto, como diz Benveniste (1996), a língua significa, e é essa significação que o projeto almeja abordar nos espectadores. Com os devidos encaminhamentos necessários, o Bando de Letras é convidado a participar de diversos eventos na Universidade, onde leva poesia, impacto e emoção. Com as vagas para novos participantes sempre abertas, o Bando pretende alcançar os mais diversos cursos da Universidade de Passo Fundo, provando assim, que a poesia está presente em todo lugar. Além disso, não só traz benefícios aos ouvintes, mas



VI SEMANA DO CONHECIMENTO

**UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO:
INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS**

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



também aos agentes das ações. Com a possibilidade de intervenções em locais diversos, os integrantes do grupo se desafiam e treinam técnicas de dicção e oratória, vencem a timidez e aprimoram as apresentações.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

O projeto aponta para a importância da literatura no meio acadêmico, no âmbito artístico e reflexivo. Tendo continuidade, pretende abarcar mais universos da UPF, trazendo significado e arte aos interlocutores.

REFERÊNCIAS

BENVENISTE, Émile. Problemas de Linguística Geral I, 1996; 5. ed., p. 127-140, Campinas, SP, Pontes Editores, 2005.

LAROSSA, Jorge. Tremores: escritos sobre experiência. 1. ed., 3. reimp., p. 15-34, Belo Horizonte, Autêntica Editora, 2017

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa): Número da aprovação. SOMENTE TRABALHOS DE PESQUISA

ANEXOS

Aqui poderá ser apresentada **somente UMA página com anexos** (figuras e/ou tabelas), se necessário.