



UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO: INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo () Relato de Experiência () Relato de Caso

**Abordagem do gênero textual biografia dentro de um projeto de trabalho
interdisciplinar**

AUTOR PRINCIPAL: Michele Duro Rocha

CO-AUTORES: Carlos Augusto Bilhar, Fabiane dos Passos da Silva

ORIENTADOR: Silvia Maria Scartazzini

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO

O desenvolvimento de um projeto de trabalho interdisciplinar entre os acadêmicos do curso de Educação Física e Pedagogia integrados ao Programa PIBID, teve como tema problema 'Esportes e esportistas de Passo Fundo'.

Ancorados no tema problema os acadêmicos envolvidos buscaram suporte nos conhecimentos curriculares de seu curso para planejar as ações didáticas. Assim, acadêmicos de Pedagogia desenvolveram sequências didáticas com o gênero textual biografia, o que se caracterizou como uma escolha motivada pela potencialidade que o gênero possui de apresentar a trajetória de vida dos esportistas envolvidos no projeto.

DESENVOLVIMENTO:

No desenvolvimento do projeto de trabalho com o tema problema delineado em torno dos esportes e esportistas de Passo Fundo, os acadêmicos da Pedagogia desenvolveram sequências didáticas que permitiram às crianças envolvidas interagirem com os esportistas envolvidos com o projeto de diferentes maneiras, entre elas através da sua



UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO: INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



biografia. As sequências didáticas são constituídas por "um conjunto de atividades escolares organizadas, de maneira sistemática, em torno de um gênero textual oral ou escrito." (Dolz, Noverraz e Schneuwly, 2004, p. 97). Em seu desenvolvimento as sequências didáticas, devem prever módulos que contemplem a compreensão das características temáticas e composicionais do gênero, a apreensão das características estilísticas do gênero, a produção do gênero, o que inclui a reescrita, a revisão.

Foi nessa perspectiva teórica que se desenvolveu o trabalho com biografia, um gênero textual em que o autor narra a história da vida de uma pessoa ou de várias pessoas.

Para produzir biografias dos esportistas em destaque no projeto as crianças precisaram pesquisar sobre a vida destas pessoas, buscando em diferentes fontes de informações, entrevistar pessoas próximas, organizar linha do tempo de vida da pessoa biografada. Essas diferentes etapas possibilitaram às crianças conhecer em detalhes a vida dos biografados de forma a serem capazes de produzir textos biográficos escritos e transmitir oralmente os conhecimentos construídos aos colegas no momento da culminância do projeto, bem como aprender a produzir o gênero textual estudado.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Planejar sequências didáticas exige conhecimento do gênero textual em estudo, bem como acerca da metodologia. O professor precisa, ainda, constituir-se como um pesquisador juntamente com as crianças para conseguir as informações que lhes permitam acessar saberes da vida do biografado.

Essas foram as principais aprendizagens realizadas pelos pibidianos, bem como a compreensão de como os saberes de cada curso puderam contribuir significativamente para as aprendizagens das crianças.

REFERÊNCIAS

DOLZ, Joaquim, SCHNEUWLY, B. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa): Número da aprovação. SOMENTE TRABALHOS DE PESQUISA



UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO: INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



ANEXOS

Aqui poderá ser apresentada **somente UMA página com anexos** (figuras e/ou tabelas), se necessário.