



## UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO: INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo       Relato de Experiência       Relato de Caso

### DIAGNÓSTICO DO LEVANTAMENTO DE ARQUIVOS REALIZADOS PARA O PROJETO DE EXTENSÃO AUDIOTECA

**AUTOR PRINCIPAL:** Matheus Wagner Basso

**CO-AUTORES:** Gabriele Costa Pereira; Gabrieli Camargo Corrêa;

**ORIENTADOR:** Bibiana De Paula Friderichs

**UNIVERSIDADE:** Universidade de Passo Fundo

#### INTRODUÇÃO

Trata-se de um relato de experiência de três acadêmicos do curso de jornalismo sobre o levantamento de arquivos realizados para o Projeto de Extensão Audioteca, da Universidade de Passo Fundo. O Audioteca é um projeto de extensão criado em 2004 pelo curso de Jornalismo, da Faculdade de Artes e Comunicação, que atua junto ao Serviço de Apoio ao Estudante (Saes) e a Associação Passo-fundense de Cegos (APACE) e tem como objetivo adaptar, produzir e disponibilizar em áudios obras literárias, textos científicos, informativos e artigos acadêmicos, que possam auxiliar pessoas cegas ou com baixa visão a acessar informação. Sendo assim o projeto proporciona aos extensionistas a oportunidade de adquirir conhecimentos de linguagem sonora, edição e produção de áudios, permitindo ao aluno repensar seu papel como futuro profissional e impacto social. O projeto é coordenado pela professora Bibiana de Paula Friderichs, e conta com a colaboração da professora e Valmiria Balbinot. Além de 2 alunos bolsistas, 01 aluno apoiador, ainda conta com 5 alunos voluntários, todos do curso de jornalismo.

#### DESENVOLVIMENTO:

Após inúmeros quase 15 anos produzindo inúmeros materiais em áudios, o projeto Audioteca constitui um significativo acervo, mas também enfrenta a mudança de cenários tecnológicos e as possibilidades de acesso à informação. Por isso, além de



# VI SEMANA DO CONHECIMENTO

**UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO:  
INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS**

**2 A 6 DE SETEMBRO/2019**



conversar as atividades já realizadas, neste ano, o projeto propõe a ressignificação dos seus fazeres através da elaboração de um diagnóstico do cenário onde está inserido e de um levantamento da totalidade do seu acervo. Essas duas ações, programadas para o primeiro semestre deste ano, foram divididas entre os alunos extensionista, para que no segundo semestre o projeto possa concentrar-se na dinamização do acervo existe a partir da nova realidade mapeada. Para realizar o levantamento do acervo os alunos organizaram-se em duplas ou trios, percorrendo os arquivos do próprio projeto, do Saes e da Apace. Também integraram essa etapa, reuniões quinzenais com as professoras orientadoras do projeto, onde além dos relatos sobre a catalogação, dificuldades e descobertas, também com um momento de leitura de textos que auxiliam na formação do extensionista.

Além dos alunos realizarem o levantamento de todos os arquivos, construíram várias tabelas para realizar o cruzamento desses dados, observando o que já havia sido gravado e se algo acabou sendo gravado mais de uma vez.

Os arquivos estavam divididos em CDs e em pastas no google drive, armazenadas no e-mail do projeto de extensão, e em CDs, no Serviço de Apoio ao Estudante da Universidade (Saes) e Associação Passofundense de Cegos (Apace). Cada aluno ficou responsável por um local específico para realizar sua atividade, catalogar o nome, tempo de duração, autor, texto, além de realizar a classificação se o áudio é um artigo, um texto literário, didático ou um programa.

No decorrer do levantamento foram encontrados CDs com áudios de três horas de duração, além de áudios de programas de rádio, gravação de livros infantis e artigos e textos de cunho acadêmico. Já no levantamento ocorrido na pasta do google drive denominada NAS, foram encontrados áudios de diferentes formatos e tamanhos, desde áudios de três minutos, a áudios de uma hora e quarenta minutos, alguns editados com músicas de início, meio e fim, outros sem nenhuma edição, e com ruídos, falas do leitor e som da página sendo virada. Observou-se que não havia padronização nos formatos, muitos livros com capítulos perdidos, CDs retirados e não devolvidos, tornando o acervo incompleto e que resultaria em prejuízo para os leitores interessados. Também observou-se a gravação apenas de capítulos de livros, uma vez que o projeto realizava gravações sob demanda, ou seja, feitas porque um aluno da universidade, ou alguém da Apace, solicitou, gerando naturalmente materiais incompletos.

A catalogação ocorreu dentro da Universidade de Passo Fundo nos computadores para acesso aos arquivos no google drive, além de catalogação e recolhimento de Cds que estavam no Setor de Atenção ao Estudante (Saes) e na Associação Passofundense de Cegos (Apace), o que gerou aos extensionistas deslocamento, sendo assim realizavam sua catalogação na Apace.



# VI SEMANA DO CONHECIMENTO

## UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO: INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



### CONSIDERAÇÕES FINAIS:

O exercício de mapeamento do acervo mostrou a necessidade de padronização dos materiais, gravação de capítulos ausentes, e edição de áudios brutos. Essas ações têm o objetivo de constituir um acervo online, disponibilizado não apenas para as entidades e setores parceiros, mas para toda a comunidade. A criação deste acervo é parte da etapa do projeto a ser desenvolvida neste segundo semestre, a dinamização do acervo.

### REFERÊNCIAS

Nesta seção devem constar apenas as referências bibliográficas citadas no texto. As referências devem ser apresentadas conforme as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas e Técnicas – ABNT. Máximo de 750 caracteres com espaço.

**NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa):** Número da aprovação. SOMENTE TRABALHOS DE PESQUISA

### ANEXOS

Aqui poderá ser apresentada **somente UMA página com anexos** (figuras e/ou tabelas), se necessário.

Título do arquivo	Autor	Materia l bruto	Materia l editado	Tempo de duração	Descrição do conteúdo	Número de arquivos no CD	Número de CD
As memórias do livro: romance sobre o manuscrito de <u>Saravejo</u>	Geraldine Brooks		<b>X</b>	15:00:00	Literatura	80	2
Irmãos <u>Karamázovi</u>	Fiodor Dostoievsk i		<b>X</b>	33:47:00	Literatura	177	3
O diário (nem sempre) secreto de Pedro	Telma Guimarães Andrade Castro		<b>X</b>	01:54:00	Literatura	173	1
Cuba libre	Leonard Elmore		<b>X</b>	14:13:00	Literatura	68	2
Bia olhos azuis	Tereza Yamashita, Luiz Bras		<b>X</b>	02:51:00	Literatura	24	1