



## UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO: INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

( ) Resumo    (X) Relato de Experiência    ( ) Relato de Caso

### PROJETO SHOW DE TALENTOS

**AUTOR PRINCIPAL:** Flávia de Oliveira Milani.

**CO-AUTORES:** Patrícia Gislaíne de Lima; Priscila Anita Stormowski.

**ORIENTADOR:** Patrícia Guterres.

**UNIVERSIDADE:** Universidade de Passo Fundo - UPF

### INTRODUÇÃO

Nos últimos anos, tem-se comentado muito sobre uma pedagogia de projetos. Segundo a professora Lúcia Helena Alvarez Leite “ Ao participar de um projeto, o aluno está envolvido em uma experiência educativa em que o processo de construção de conhecimento está integrado às práticas vividas”, ou seja, o educador tem o dever de aproximar os conteúdos trabalhados em sala de aula com a realidade dos estudantes. Dessa forma, o Programa de Iniciação a Docência (PIBID) realizou na escola Ana Luisa Ferrão Teixeira um projeto chamado "Show de Talentos", que visava explorar as habilidades artísticas dos alunos, instigar a produção em grupo, fortalecer o respeito mútuo e a igualdade entre os estudantes e quebrar a monotonia da educação apenas entre quatro paredes. Também pretendia incentivar o estudo da cultura brasileira, mais especificamente, os diferentes povos do país, aderindo-se uma metodologia interdisciplinar, que mirava a parceria em conjunto de todo corpo docente da instituição.

### DESENVOLVIMENTO:



## UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO: INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



Paulo Freire (1987, p. 38) afirma que "O que nos parece indiscutível é que, se pretendemos a libertação dos homens, não podemos começar por aliená-los ou mantê-los alienados. A libertação autêntica, que é a humanização em processo, não é uma coisa que deposita nos homens. Não é uma palavra a mais, oca, mitificada. É práxis, que implica na ação e reflexão dos homens sobre o mundo para transformá-los". Portanto é de extrema importância a inserção de projetos pedagógicos na didática do professor, pois os alunos precisam ser mediados para a busca de conhecimento e o protagonismo de sua vida, por esse motivo, o grupo Pibid, juntamente, com a comunidade escolar, criou o Show de Talentos. Como tema gerador foi escolhido a cultura brasileira e seus diferentes povos, onde as turmas do 6º ao 9º ano do fundamental e o Ensino médio, por meio de um sorteio receberam o povo da tarefa, entre eles estavam, lanceiros negros, ribeirinhos, missionários, quilombos, imigrantes poloneses, arraial de canudos, imigrantes italianos, tropeiros mineiros, refugiados senegaleses, vaqueiros do pantanal e indígenas. O projeto foi dividido em três etapas, sendo: um seminário, uma apresentação artística e uma exposição de trabalhos. No seminário, os alunos fizeram uma pesquisa sobre a história, os costumes, o paladar e as crenças do povo sorteado, bem como realizar um relato formal para uma banca de professores, que avaliaria o trabalho como uma das notas do trimestre. Para tanto, eles receberam o auxílio de todos os docentes e a orientação dirigida pelo grupo Pibid, que ofereceu fontes confiáveis de consulta. Na apresentação artística, os estudantes manifestaram, por meio de atividades culturais, como danças, paródias e poesias todo o conhecimento que obtiveram sobre o estudo, quebrando as barreiras de intolerância e preconceitos sobre a diversidade cultural. Para finalizar o evento, ocorreu uma exposição, durante uma semana inteira, de trabalhos concretos, como pinturas, desenhos e textos, produzidos nas aulas de artes. A metodologia interdisciplinar aplicada no plano mostrou resultados positivos, uma vez que todos os alunos participaram de alguma atividade, seja na pesquisa, na exposição ou na elaboração da apresentação artística e mostraram total capacidade de trabalhar em equipe.

### CONSIDERAÇÕES FINAIS:

O Pibid e todos os colaboradores fizeram com que o Show de Talentos despertasse o melhor de cada aluno, pois todos juntos ultrapassaram as dificuldades impostas pela educação pública. Dessa forma, trabalhar com projetos é " uma forma de facilitar a atividade, a ação, a participação do aluno no seu processo de produzir fatos sociais, de



## UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO: INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



trocar informações, enfim, de construir conhecimento". ( Almeida, 2000, p. 22), ou seja , é quebrar as barreiras que cercam a vida escolar.

### REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Fernando José de; FONSECA, Fernando Moraes; Projetos e ambientes inovadores: As bases de um projeto na escola. Brasília: Secretaria da Educação a Distância- SEED/Proinfo - Ministério da Educação, 2000.

FREIRE, Paulo; Pedagogia do oprimido: A concepção bancária da educação como instrumento da opressão. Seus pressupostos, sua crítica.17ed.Rio de Janeiro: Paz e Terra,1987.

LEITE, Lúcia Helena;Pedagogia de Projetos: Intervenção no Presente: Os projetos de trabalho, o espaço escolar e a formação dos alunos.2ed.Belo Horizonte:1996. Disponível em: <https://edufisescolar.files.wordpress.com/2011/03/pedagogia-de-projetos-de-lc3bacia-alvarez.pdf>> Acesso: 22 de Fevereiro de 2019

**NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa):**Número da aprovação. SOMENTE TRABALHOS DE PESQUISA

### ANEXOS

Aqui poderá ser apresentada **somente UMA página com anexos** (figuras e/ou tabelas), se necessário.