

# V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS  
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



**Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:**

**Resumo**

**Relato de Caso**

## **QUANDO O SORRISO GENGIVAL INTERFERE NA ESTÉTICA DO SORRISO?**

**AUTOR PRINCIPAL:** Mateus Werklehr Paganotto Lopes.

**CO-AUTORES:** Migueli Durigon, João Paulo de Carli.

**ORIENTADOR:** Micheline Sandini Trentin.

**UNIVERSIDADE:** Universidade de Passo Fundo.

### **INTRODUÇÃO**

A procura de pacientes pela estética dentogengival tem aumentado significativamente nos últimos anos, sendo um conceito complexo devido aos inúmeros fatores envolvidos para a obtenção da satisfação paciente/profissional (Mokhtar et al., 2015; Tin-Oo et al., 2011). Algumas características dentogengivais podem alterar a harmonia do sorriso, como por exemplo o excesso de exposição gengival (Seixas et al., 2012; Xie & Meng, 2016). Considerando a busca diária pela excelência estética do sorriso, o presente estudo foi avaliar a percepção de dentistas, pacientes e estudantes de odontologia na estética do sorriso gengival. Sendo que a hipótese testada foi que os cirurgiões dentistas têm percepção maior na estética do sorriso quando comparados a estudantes de odontologia, que por sua vez, têm melhor percepção do que os pacientes.

### **DESENVOLVIMENTO:**

Trata-se de uma pesquisa observacional de dimensão transversal o qual foi avaliado se a presença da exposição gengival tem uma influência negativa na percepção da estética dentogengival. Para isso, 180 indivíduos foram selecionados (60 dentistas, 60 acadêmicos de odontologia e 60 pacientes) que avaliaram diferentes imagens alteradas propositalmente pelo software Adobe Photoshop™. Foram criadas diferentes situações de exposições gengivais em um paciente do caso feminino e um masculino: cobertura dos incisivos superiores pelo lábio superior (-4mm), cobertura dos incisivos superiores pelo lábio superior (-2mm), lábio superior na altura da margem cervical dos

# V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS  
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



incisivos superiores (0 mm), exposição gengival de + 2 mm e exposição gengival de + 4 mm. Os participantes avaliaram as fotografias através de diferentes escores: (01) sorriso muito agradável, (02) agradável e (03) desagradável. Os escores atribuídos foram analisados por meio da ANOVA ( $\alpha=0,05$ ). Os resultados apontaram que exposições gengivais entre 0 e +2 mm foram consideradas esteticamente agradáveis. Alterações de -4 e +4mm foram definidas como as mais desarmônicas. O sorriso de 0 mm no sexo feminino foi considerado mais harmônico para os dentistas (1,51) e estudantes de odontologia (1,77), pelo teste t de Student ( $p<0.05$ ). Na opinião dos pacientes o sorriso de +2 mm foi considerado o mais estético. Na avaliação das imagens do sexo masculino, o sorriso de 0 mm foi considerado o mais estético ( $p<0,05$ ), para dentistas (1,85) e estudantes de odontologia (1,62). Os pacientes consideraram +2 mm de exposição gengival como o sorriso mais harmônico.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

A percepção estética de estudantes de odontologia e cirurgiões dentistas foram diferentes quando comparado ao grupo dos pacientes, confirmando a hipótese desse estudo.

## **REFERÊNCIAS**

- MOKHTAR, H. A. et al. The perception of smile attractiveness among Saudi population. Clin Cosmet Investig Dent, v. 7, n. 3, p. 17-23, 2015.
- SEIXAS, M. R.; COSTA-PINTO, R. A.; ARAÚJO, T. M. DE. Gingival esthetics: an orthodontic and periodontal approach Dental Press J Orthod, v. 17, n. 5, p. 190-201, 2012.
- TIN-OO, M. et al. Factors influencing patient satisfaction with dental appearance and treatments they desire to improve aesthetics. BMC Oral Health, v. 11, n. 1, p. 6, 2011.
- XIE, C.; MENG, Y. A Case Report of Esthetic and Functional Correction of Maxillary Protrusion Using a Prosthodontics-Centered Multidisciplinary Approach. Int J Periodontics Restorative Dent, v. 36, n. 2, p. 33-40, 2016.

**NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA ( para trabalhos de pesquisa): 999.901**

## **ANEXOS**