



V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

Promovendo Inclusão por meio do Cinema - IFSUL, Câmpus Passo Fundo

AUTOR PRINCIPAL: Renato Ramalho

CO-AUTORES: Paula Mrus Maria, Gabriel Santin, Ciana Minuzzi Gaike Biulchi, José Antônio Oliveira de Figueiredo

ORIENTADOR: Samanta Santos da Vara Vanini, Vanessa Lago Machado

UNIVERSIDADE: Instituto Federal Sul-Rio-Grandense, Câmpus Passo Fundo

INTRODUÇÃO

O projeto Cine IFSUL - um espaço para sensibilizar, conhecer e superar - do Núcleo de Apoio à Pessoas com Necessidades Específicas (NAPNE), possui o intuito de despertar na comunidade acadêmica do Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSul) - Câmpus Passo Fundo, assim como nos demais participantes, um olhar mais igualitário acerca das deficiências como um todo, ampliando a conscientização crítico-social como forma de percepção e aceitação das singularidades que cada indivíduo possui, que é uma forma de promover a integração social e educacional das pessoas com necessidades educacionais específicas. O NAPNE, dentro das suas incumbências é encarregado pelo planejamento e execução de ações relacionadas a comunidade acadêmica. Essas ações abrangem desde aspectos específicos dos alunos e servidores, visando sua adaptação no âmbito escolar, como os aspectos relacionados à sensibilização para o tema.

DESENVOLVIMENTO:

Um dos grandes desafios da instituição de ensino é desenvolver o pensamento crítico em seus estudantes, assim verifica-se que o sistema de ensino brasileiro ainda é essencialmente baseado na simples transmissão de conhecimentos. Esse sistema de ensino possui êxito quando propõe-se a formar indivíduos com grande acúmulo de teorias, mas o mesmo sucesso não se verifica quando se pretende formar profissionais capazes de exercer este pensamento crítico. Sabe-se que o progresso de uma nação está menos no acúmulo de conhecimentos do que na capacidade de analisar



V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



criticamente este conhecimento e até mesmo de, a partir de bases anteriores, construir novos conhecimentos (HASHEMI et al., 2010).

Algumas tentativas de modificar e modernizar os procedimentos de ensino têm sido feitas, com destaque aqui para as iniciativas que envolvem a utilização de filmes de cinema em que são utilizadas pequenas partes de filmes em momentos específicos das aulas, ou mesmo a relação de filmes em momentos extra-classe, em que o aluno elabora relatórios explorando acontecimentos dos filmes (DUARTE, 2002). Assim, percebe-se que independente dos métodos utilizados, os resultados apresentam-se promissores no sentido em que conduzem os alunos a um novo olhar acerca do tema envolvido.

Com o intuito de ampliar o espaço de inclusão dentro da instituição, visando o debate recorrente referente à inclusão e observando o sucesso do uso de filmes como método de condução do aluno a um novo olhar, iniciou-se o projeto Cine IFSUL, o qual visa contribuir com o desenvolvimento do pensamento crítico do aluno, enfatizando a importância da sua formação acadêmico-social.

Dessa forma, o projeto Cine IFSUL se propõe a exibir filmes que apresentem temáticas inclusivas, seguidos de debates ministrados por pessoas previamente escolhidas com domínio do assunto. As sessões ocorrem de forma mensal e visam instigar o pensamento crítico dos participantes, promovendo a reflexão sobre a inclusão. Para o desenvolvimento das sessões, a equipe seleciona o tema de cada sessão, bem como a obra cinematográfica relacionada ao tema, que será apresentada ao público. Seguindo esta linha, é definido os debatedores de cada sessão, os quais devem nortear a discussão após a exibição do filme.

O Cine IFSUL teve início em maio de 2018, possuindo, até o presente momento, duas sessões de exibição de filmes envolvendo a comunidade interna da instituição, sendo que na primeira sessão foi exibido o filme A teoria de tudo, que apresenta questões de deficiência física e superação, na segunda sessão foi exibido o filme Intocáveis, proposto pelos participantes da primeira sessão, pois o filme aborda, além da deficiência (física), como aceitar e ajudar o próximo.

No final de cada sessão os participantes respondem um questionário referente a importância do projeto e atuação do debate, entre outras questões. Os dados serão tabulados ao final do projeto, verificando assim a evolução, participação e aceitação do mesmo.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

O projeto Cine IFSUL surgiu do intuito de ampliar o espaço de inclusão dentro da instituição, além da relevância da linguagem audiovisual em relação a condução do aluno a um novo olhar. A partir da exibição de filmes com a temática de inclusão, verificou-se, em uma avaliação parcial do projeto, pois o mesmo ainda encontra-se em andamento, que os participantes sentiram que a iniciativa foi de grande importância, demonstrando atingir seu objetivo.



V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



REFERÊNCIAS

DUARTE, Rosália. Cinema e Educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2002;

HASHEMI, S. A.; NADERI, E.; SHARIATMADARI, A.; NARAGHI, M. S.; MEHRABI, M.;
Science production in iranian educational system by the use of critical thinking.
International Journal of Instruction , January 2010, Vol.3, No.1 , ISSN: 1694-609X

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa): Número da aprovação.

ANEXOS