



V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

EDUCAÇÃO SUPERIOR: CRIATIVIDADE AO ENSINAR ALIADA À TECNOLOGIA

AUTOR PRINCIPAL: Michele Palaoro

CO-AUTORES: Luan Henrique Fogolari.

ORIENTADOR:

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO

O presente trabalho propõe discorrer acerca da criatividade dos professores no Ensino Básico e Superior. Para tal, os estudos de FÁVERO A., E TONIETO, C., E ODY L., no capítulo Criatividade não é improvisação: crítica a uma concepção equivocada de docência universitária, compilado no livro Docência universitária: pressupostos teóricos e perspectivas didáticas, 2015, pela Editora Mercado das Letras. Concomitante a ele, a fim de debater os processos criativos do professor na Educação Superior, aliado ao uso da tecnologia, o capítulo A tecnologia do Ensino Superior, de Carlos Alves Roca (2013), apontará para o trabalho multidisciplinar e a inclusão de sujeitos nas diferentes plataformas midiáticas. Este trabalho busca esclarecer as principais ideias e posições defendidas pelos autores acerca da educação de qualidade.

DESENVOLVIMENTO:

O desafio do docente do ensino superior é fomentar nos sujeitos a importância de se tornarem profissionais criativos, no intuito de visar o preparo dos cidadãos capazes de realizar transformações de impacto na sociedade, uma vez que o professor não forma, neste caso, somente outro professor, mas sim um indivíduo engajado com as questões reais de sua sociedade. "Nesse conteúdo, se espera do ensino superior, que consiga educar seus futuros para pensar e resolver problemas de hoje, porém gerenciando a incerteza de forma para a resolução de problemas futuros, dos quais é possível apenas fazer uma projeção" (FÁVERO; TONIETO, 2015, p. 26).



V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



Criatividade é a palavra-chave escolhida pelos autores para tratar de dois aspectos essenciais na formação docente: planejamento x improvisação. Sabemos que, para que haja aprendizagem, o docente precisa aliar a boa didática a uma metodologia que desafie os estudantes na construção do conhecimento.

Para que o uso da tecnologia seja aliada à criatividade é necessário que o professor, seja ele vinculado ao Ensino Básico ou Superior, planeje aulas que acrescentem conhecimento e, ainda, que preserve o indivíduo como cidadão. Uma proposta diversificada é o uso de Booktrailers, recurso midiático que provém de uma obra que ainda não foi publicada, a fim de provocar no leitor a vontade de fazer aquela leitura.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Ao aliarmos as ideias promissoras desenvolvidas por Fávero e Tonieto (2015) e Roca (2013), acerca do uso da tecnologia e da criatividade, as estratégias como a do Booktrailer, por exemplo, fomentarão o uso expansivo e pontual da tecnologia em sala de aula e aliarão a leitura e, conseqüentemente, a edição de pequenos trailers que possam ser elaborados com o uso da internet, que, cada vez mais dispõe de mecanismos automáticos e velozes.

REFERÊNCIAS

FÁVERO A., E TONIETO, C., E ODY L., Criatividade não é improvisação: crítica a uma concepção equivocada de docência universitária, compilado no livro Docência universitária: pressupostos teóricos e perspectivas didáticas. Editora Mercado das Letras, 2015.

ROCA, CARLOS. Metodologia do ensino na educação superior. Curitiba: Intersaberes, 2013.

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa):

ANEXOS

Aqui poderá ser apresentada somente uma página com anexos (figuras e/ou tabelas), se necessário.