



V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

A REPRESENTAÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS COMO PRÁTICA TRANSFORMADORA NO ÂMBITO SOCIOEDUCATIVO

AUTOR PRINCIPAL: Camila Bozza Montanari.

CO-AUTORES:

ORIENTADOR: Francisco Fianco.

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo.

INTRODUÇÃO

Uma reflexão da necessidade de continuação de atividades relacionadas a leitura no âmbito educacional na Escola Paulo Freire revela uma oferta de ensino que progride ao encontro da identificação dos alunos, assim favorecendo o diálogo interativo destes, sendo que os discentes são adolescentes com defasagem escolar e cumprem medidas socioeducativas. A partir desse contexto, os docentes são desafiados constantemente a um planejamento intensificador de leitura, tendo como base a interdisciplinaridade na contextualização dos conteúdos e nas práticas interativas. Tendo em vista a formação de leitores para a inserção social e conseqüentemente e cultural, partimos da organização de estudos e a recriação do texto teatral Auto da Compadecida de Ariano Suassuna, afim de proporcionar conhecimento e instigá-los à leitura da obra completa, que posteriormente atingindo o interesse maior pelas obras literárias e socialização entre todos os presentes no âmbito educativo e transformador.

DESENVOLVIMENTO:

A metodologia contemplada nesse trabalho é de cunho teórico e prático. Pois para a efetivação da sequência didática ofertada aos alunos, que cumprem medidas socioeducativas, foi fundamentada nos conceitos que Antonio Cândido apresenta em seu texto intitulado Direito à literatura, defendendo que a literatura é, ou ao menos deveria ser, um direito básico do ser humano, pois a ficção/fabulação atua no caráter e na formação dos sujeitos. Com base nessa perspectiva, o trabalho também conta com a utilização e exploração da obra Auto da Compadecida do escritor Ariano Suassuna



V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



para que os socioeducandos possam ter acesso a um texto composto por variedades linguísticas, e, conseqüentemente, adquirir capacidades cognitivas e habilidades comunicativas por meio da criatividade para exercícios e execução de representações da obra literária citada. A sequência didática concentrou-se em atividades expositivas, interativas e interdisciplinares, tendo como ponto de partida a contação da história produzida por Suassuna, com acesso ao livro físico e trechos deste que oportunizaram um diálogo compreensivo sobre variedades culturais auxiliando o desenvolvimento criativo dos discentes através da imaginação; posteriormente os alunos tiveram acesso a longa-metragem da obra adaptada, com a qual puderam refletir através do estudo, o cenário; em seguida, com a apresentação da biografia do escritor paraibano, foi realizado um debate com assuntos pertinentes relacionados à obra, contexto histórico e social do autor; a atividade principal da sequência foi dada com a encenação da obra Auto da Compadecida adaptada para ser apresentada no âmbito socioeducacional, atingindo o objetivo principal de inserção cultural e socialização dos envolvidos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Há um reconhecimento da importância da literatura para a transformação da humanidade, assim, no âmbito socioeducacional, é relevante uma organização de uma sequência didática com representações de obras literárias, pois os discentes podem desenvolver habilidades de leitura, compreensão da sociedade e de seus semelhantes, entre outros, atingir o objetivo central de socialização e inserção cultural.

REFERÊNCIAS

CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: _____. Vários Escritos. 5 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul/ São Paulo: Duas Cidades, 2011.

SUASSUNA, Ariano. Auto da Compadecida. 34 ed./3ª imp. Rio de Janeiro: Agir, 1999.

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa):

ANEXOS