



# V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS  
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



**Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:**

**Resumo**

**Relato de Caso**

## **PASSO FUNDO COMO CAPITAL NACIONAL DA LITERATURA - RELEVÂNCIA DA JORNADA NACIONAL DE LITERATURA NO CONTEXTO CULTURAL ATUAL.**

**AUTOR PRINCIPAL:** Henrique Mazzutti Alves

**CO-AUTORES:**

**ORIENTADOR:** Dr. André da Silva Pereira

**UNIVERSIDADE:** Universidade de Passo Fundo

### **INTRODUÇÃO**

Festivais relacionados a leitura e de caráter cultural contribuem para o desenvolvimento do conhecimento da comunidade, este por sua vez, favorece a valorização do município da qual pertence. Este artigo aborda aspectos teóricos e práticos que norteiam a Jornada Nacional de Literatura, além de apresentar a forma como a mesma vem sendo trabalhada nos últimos 36 anos. Em 2005, Passo Fundo recebeu a denominação de “Capital Nacional da Literatura”, contando com a aprovação do Senado, pelo projeto de lei da Câmara (PLC) 98/2005. Abordou-se como metodologia, o referencial teórico e pesquisas divididas em dois segmentos: quantitativa e qualitativa. A partir delas, diagnosticou-se o nível de relevância que a Jornada tem para a cidade de Passo Fundo. Além disso, analisou-se a percepção das pessoas acerca da qualidade do evento. Levou-se em consideração que parte do público poderia achar o evento importante, mas incoerente no que se diz respeito ao título de capital nacional da literatura.

### **DESENVOLVIMENTO:**

Desenvolveu-se com um grupo de alunos, a parte qualitativa da pesquisa. Esta por sua vez, proporcionou uma visão particular acerca da Jornada da Literatura. Ao pesquisar sobre o que seria uma pesquisa qualitativa, utilizou-se como base, alguns autores que ajudaram a entender melhor o que seria este tipo de pesquisa. Referências tais como o livro "Pesquisa Social, métodos e técnicas", de Roberto Jarry Richardson, que ajudou a entender o conceito de pesquisa qualitativa.



# V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS  
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



Após entender o que é pesquisa qualitativa, criou-se questionários, onde os principais objetivos eram saber o que as pessoas pensavam sobre a Jornada da Literatura. Este questionário foi desenvolvido com base em dados pesquisados sobre as Jornadas da Literatura anteriores. Aplicou-se nos turnos da noite, com pessoas que estavam participando do evento. Foram entrevistadas trinta pessoas, nas cinco noites do evento. Dentre estas, entrevistamos professores, alunos, pessoas que estavam trabalhando na Jornada e até mesmo comércios locais. Gravou-se as suas respostas para mais tarde fazer a transcrição, para analisar os dados latentes sobre a Jornada da Literatura.

A pesquisa quantitativa realizada neste trabalho visou diagnosticar qual o nível de relevância que a Jornada Nacional de Literatura possui no contexto cultural atual. Também buscou-se por opiniões das pessoas acerca da qualidade do evento. Após a definição do objetivo, levantou-se a hipótese de que, apesar de acharem a Jornada um evento importante, as pessoas não acreditam que a cidade deva receber o título de Capital Nacional de Literatura. Para levantar os dados necessários para saber a resposta para tal objetivo, decidiu-se por aplicar um questionário para 323 participantes da Jornada. Esta aplicação ocorreu de duas formas: presencial e on-line. O questionário foi aplicado na estrutura montada para a Jornada durante todas as cinco noites do evento.

Na coleta dos dados da pesquisa qualitativa, obteve-se 324 respostas dos participantes da Jornada. No que diz respeito à faixa etária nota-se um percentual nos estratos mais jovens (principalmente dos 18 aos 22 anos, estes resultam 44% do total), desta forma, pode-se dizer que o público mais influenciado pela Jornada Nacional de Literatura são os estudantes. No que diz respeito ao objetivo central da Jornada - a formação de leitores - 75,9% sente-se estimulado a ler mais. Desta forma, o evento cumpre satisfatoriamente seu propósito.

No que tange a visão e orgulho diante Passo Fundo ser a capital nacional da literatura, não houve uma variável considerável entre a população local e regional. Diante os dados locais 80% do total responderam positivamente e uma equiparação no que diz respeito aos dados positivos regionais totalizando 79,6%. Isto mostra a princípio que durante o período que a Jornada está nos holofotes ela é muito bem vista pela população participante.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

As Jornadas Literárias estão há 36 anos contribuindo com a ampliação do cenário de leitura no país. Crescendo a cada edição as Jornadas tornaram-se uma das maiores movimentações literárias da América Latina. A cidade de Passo Fundo tem o reconhecimento dos poderes públicos o que proporcionou à cidade espaços especiais dedicados à leitura, ficando conhecida como a Capital Nacional da Literatura.

# V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS  
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018

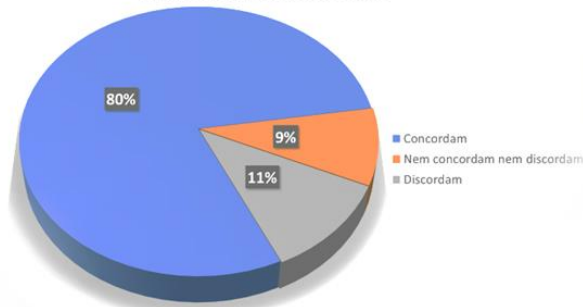


## REFERÊNCIAS

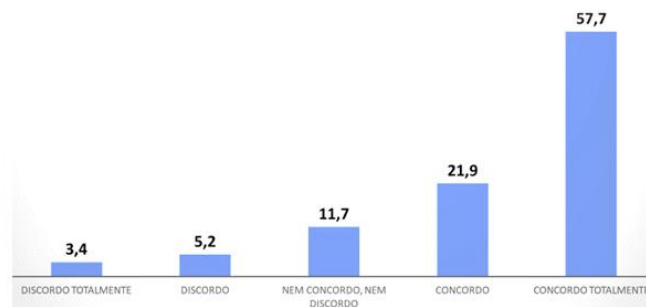
NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA ( para trabalhos de pesquisa):-

## ANEXOS

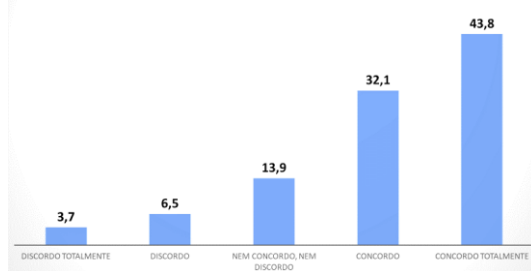
Considero Passo Fundo a Capital Nacional da Literatura!  
Opinião moradores de Passo Fundo



Considero Passo Fundo a Capital Nacional da Literatura!



"O ambiente da Jornada me faz querer ler mais."



Nível de Relevância do Evento

