

V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

MULTILETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: GÊNEROS DISCURSIVOS MULTIMODAIS E PRÁTICAS LEITORAS.

AUTOR PRINCIPAL: Kaian Lago

CO-AUTORES: Wesley P. Hoffmann

ORIENTADOR: Ernani Cesar de Freitas

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO

As formas de comunicação atuais têm modificado o panorama das relações pessoais e de ensino de línguas no Brasil, com uma leitura que evidencia as novas tecnologias de interação e que compreende os gêneros multimodais, demandando dos sujeitos uma capacidade progressivamente interativa de interpretar os sentidos do texto nos diferentes gêneros discursivos, sobretudo quando estes fazem referência a uma língua e cultura estrangeira. Dessa forma, a questão norteadora deste estudo está assim prevista: as práticas leitoras no ensino de língua inglesa precisam considerar os multiletramentos para abranger os sentidos produzidos em textos de gêneros discursivos multimodais. O presente estudo tem por objetivo analisar práticas de leitura necessárias para a compreensão de textos que contemplam linguagens verbovisuais, em especial do gênero infográfico, considerando os aspectos multimodais que requerem (multi)letramentos.

DESENVOLVIMENTO:

Até há algum tempo, a construção de sentidos nas mais diversas práticas discursivas estava atrelada à progressão linear, como consequência das modalidades analógicas, que restringiam a relação entre os diferentes gêneros discursivos. Já nas formas de comunicação atuais, em diversos campos, seja o literário, jornalístico, artístico, entre outros incontáveis, a construção de sentidos acontece majoritariamente voltada para a multiplicidade de gêneros multimodais. Em uma geração marcada por avanços

V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



tecnológicos, mesclam-se o real e o virtual em novos meios, modificando a forma como os diferentes gêneros são apropriados para interação social. Considerando a presença cada vez mais acentuada desses gêneros considerados multimodais, devemos reconhecer a importância do estudo acerca da variabilidade de sua apropriação no ambiente escolar. Para tanto, baseamo-nos em especial nas contribuições de Bakhtin (2003) sobre gêneros do discurso, nas considerações de Lemke (2010) sobre leitura, e nas de Rojo (2012) a respeito de multiletramentos e multimodalidade. Para que seja feita tal análise, é necessário escolher um texto atual, multimodal e relativamente acessível que explore a complexidade dos aspectos intertextuais, que virão a originar a estrutura multimodal. Por isso, escolhemos um infográfico, gênero discursivo muito utilizado e oportuno a tais estudos, já que promove a interação não só entre corpus e leitor, mas também entre textos e contextos, bem como significados intratextuais. O presente estudo apresenta pesquisa exploratória e bibliográfica, com abordagem qualitativa. Como resultado, destacamos a importância dos multiletramentos no resgate de sentidos possíveis das práticas leitoras em língua inglesa, compreendendo diferentes gêneros discursivos que atualmente estão apoiados na multimodalidade.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Os multiletramentos representam a complexidade das relações sociais às quais estamos diariamente expostos, em qualquer língua e cultura. É interessante que haja destaque aos gêneros discursivos multimodais, porquanto pretende-se oportunizar práticas leitoras e de ensino de língua que prezem pelo desenvolvimento discursivo dos indivíduos, apropriando-se da riqueza vasta de significados originada pelas formas de letramento atuais.

REFERÊNCIAS

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: _____. Estética da criação verbal. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p. 261-306.

LEMKE, Jay L. Letramento metamidiático: transformando significados e mídias. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, [S.l.], v. 49, n. 2, p. 455-479, abr. 2016. ISSN 2175-764X. Disponível em:

<<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/article/view/8645275>>. Acesso em: 28 jun. 2018.

ROJO, R. *Multiletramentos na Escola*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa): Número da aprovação.



V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



ANEXOS

Aqui poderá ser apresentada somente uma página com anexos (figuras e/ou tabelas), se necessário.