

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

() Resumo

(X) Relato de Caso

ARTE EXPRESSÃO

UM RELATO SOBRE A DOCÊNCIA COMPARTILHADA DO PIBID ARTES VISUAIS UPF NAS SÉRIES INICIAIS DA ESCOLA GEORGINA ROSADO

AUTOR PRINCIPAL: Stefani Valente Aliprandini

CO-AUTORES: Sonia Galvan

ORIENTADOR: Declaine Favero Tomé

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO:

Nos dias atuais as crianças recebem inumeros estímulos visuais através de meios eletrônicos e acabam deixando a criatividade e expressividade de lado. Frente a isso , o projeto Arte e Expressão, executado na EMEF Georgina Rosado em parceria com o PIBID Artes Visuais UPF, visa aguçar os sentidos dos alunos das séries iniciais e desenvolver suas habilidade cognitivas e motoras para que possam apropriar-se de sua criatividade. “Educação do sensível e arte – educação constituem, pois, duas instâncias do mesmo processo, as quais podem ser efetivadas simultaneamente.” (Duarte Junior, 2006, p.215). E, através da arte dialogar com o meio onde convivem.

DESENVOLVIMENTO:

O projeto Arte e Expressão é uma proposta idealizada pela docente graduada e especializada no ensino da arte, em um dia específico destinado ao desenvolvimento de atividade complementares ao plano curricular na EMEF Georgina Rosado.

Em parceria com esse projeto é que o PIBID Artes Visuais se insere dentro do meio escolar para compartilhar a docência e colaborar para a desmistificação da função e visão do ensino de arte dentro da escola, propondo atividades onde o aluno protagonize as produções sempre relacionando-as ao seu convívio. “A ideia da livre-expressão, originada no expressionismo, levou a ideia de que a Arte na educação tem como finalidade principal permitir que a criança expresse seus sentimentos e à ideia de que a Arte não é ensinada mas expressada.” (BARBOSA, 1978, p. 45) As aulas ocorrem de maneira dialógica com base no autoconhecimento e no desenvolvimento de habilidades motoras e criatividade, bem como no convívio e trabalho coletivo. É necessário ensinar a ver, a analisar, a especular, a investigar. (BARBOSA, 1978, p.46) Em um primeiro momento ocorrem reflexões acerca de assuntos do cotidiano dos

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



alunos (estações, clima, família, bairro, cidade, planeta, sustentabilidade, saúde, etc...) após a reflexão as atividades plásticas são desenvolvidas com desenhos, colagem, painéis, pinturas, expressão oral e gestual e apreciação musical. Algumas propostas de atividades são realizadas individualmente e outras em grupo. Sempre que possível os alunos recebem oficinas específicas de arte ministradas por membros da comunidade para dialogar com as aulas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Cada vez mais fica evidente que a Arte é fundamental na vida das pessoas, sendo um bem universal devendo ser acessível e disponível a todos, sem distinção. Baseando-se nisso, a EMEF Georgina Rosado vem realizando o projeto Arte e Expressão, com muito esmero e dedicação, onde o resultado é extremamente satisfatório, tanto da parte dos alunos como da docência.

REFERÊNCIAS:

BARBOSA, Ana M. T. B. Teoria e Prática da Educação Artística. São Paulo: Cultrix, 1978.

DUARTE JUNIOR, João F. O sentido dos sentidos a educação (do) sensível. Curitiba – PR: Editora Criar Edições, 4ª edição, 2006.

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa): Número da aprovação.

ANEXOS:

Poderá ser apresentada somente uma página com anexos (figuras e/ou tabelas), se necessário.