

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

() Resumo

(x) Relato de Caso

Oficina de Artes Visuais - CEJUME

AUTOR PRINCIPAL: Bianca Barbosa Antunes

CO-AUTORES: Luana Silva de Araujo

ORIENTADOR: Mariane Loch Sbeghen

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO:

O projeto desenvolvido no Centro Juvenil Mericiano (CEJUME), tem como objetivo proporcionar a ampliação do repertório artístico e cultural das crianças e adolescentes em situação de risco e vulnerabilidade social, nas oficinas de artes visuais visando a sustentabilidade e o reaproveitamento de materiais.

As oficinas de artes visuais se justificam pela promoção da inclusão social, mostrando que arte não é só para a elite, permitindo acesso aos bens culturais e levando a reflexões sobre seu contexto sociocultural e ambiental, a realização de atividades de artes cria a consciência social coletiva.

O trabalho para a promoção dos direitos das crianças e adolescentes realizadas em entidades sem fins lucrativos, é bastante pontuado pelas mídias. O ensino de artes é componente fundamental em seus programas educativos, fora do ensino forma, para a atuação de arte educadora (CARVALHO, 2008).

DESENVOLVIMENTO:

Arte é uma área do conhecimento que surpreende quando se pensa na formação necessária ao jovem contemporâneo para a sua inserção social, cultural e artística. A educação em arte imprime sua marca ao demandar um cidadão criador e reflexivo. (CARVALHO, 2008).

As oficinas de artes visuais, ocorreram todas as quintas-feiras das 15h às 16h30, no CEJUME, a instituição trabalha com crianças de 6 a 13 de idade (Educação Infantil) e com adolescentes, jovens e famílias, com projetos sociais no turno inverso escolar. O público alvo são famílias que estão em situação de vulnerabilidade social pertencentes ao Bairro São José.

Desenvolvendo as atividades a partir de seu entorno social, as oficinas tem como objetivo oferecer bases de apreciação e produção artística para crianças e

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



adolescentes, visando o desenvolvimento da criatividade, através dos princípios da observação abordando temas da sua própria realidade.

Buscando trabalhar a sustentabilidade e reciclagem através do exercício da criatividade. As oficinas de artes visuais estimulam a criatividade e oferecem oportunidades de apoio e desenvolvimento de habilidades artísticas. É um espaço de planejamento, intercâmbio e execução de propostas baseada em diversas ações, promovendo oficinas de colagem de imagens e palavras em cadeiras para reutilização de copinhos de café trabalhado na semana farroupilha.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

O trabalho no CEJUME tem resultados satisfatórios já que desperta nas crianças o interesse pelas Artes Visuais e desenvolve também a sensibilidade em relação a natureza e a materiais reutilizáveis.

REFERÊNCIAS:

CARVALHO, Iara. ARTE-EDUCAÇÃO: A ARTE COMO METODOLOGIA EDUCATIVA, 2008.

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa):

ANEXOS:

Poderá ser apresentada somente uma página com anexos (figuras e/ou tabelas), se necessário.