

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO
REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

(X) Resumo

() Relato de Caso

CADEIRA PALLET – OFICINA DE ECODESIGN

AUTOR PRINCIPAL: Lucas Dal Prá Marques

CO-AUTORES: Adilson Chaves

Érica Rigotti

Gabriel Orlando dos Santos Prediger

Jessica Fernanda Kieling

Lucas Souza da Luz

Mariane Reis Lara

Thaiane de Almeida da silva

Vitória Maria Aresi Lopes

ORIENTADORA: Teofanes Foresti

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO:

Durante o período da semana acadêmica 2017, os alunos do curso CST Design de Produto participaram de uma oficina de EcoDesign, que envolvia a criação de produtos com material reciclado (Banners antigos e pallets desmontados), onde criaram uma releitura de uma cadeira famosa criada na década de 1950.

O Termo EcoDesign não diz respeito somente à utilização de material reciclado em produtos, este ponto representa apenas uma pequena parcela de toda a teoria envolvida, que na criação de produtos visa renovar os processos de produção e os hábitos comportamentais para uma maior sustentabilidade ambiental. Poupança de energia e materiais, da embalagem e do transporte, e ainda problemas de desmontagem são assuntos importantes tratados por essa linha do design.

DESENVOLVIMENTO:

De uma maneira rápida, o processo de criação envolveu metodologia de design aprendida em sala de aula, começando pela proposta de releitura de uma cadeira famosa. Seguindo essa linha, a metodologia aplicada pode ser descrita nos seguintes tópicos: Escolha da cadeira de referência, Definição dos objetivos, Análise e Justificativa, Projeto 3D e Detalhamento, Produção e acabamento, Testes e ajustes.

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



- Escolha da cadeira: O modelo escolhido foi a cadeira Eames Fiberglass Side Chair.
- Definição dos objetivos: O produto deveria ser confortável, de fabricação possível em duas aulas, desenvolvido para utilização em mesa de jantar e apresentar design de superfície na parte do encosto.
- Análise e Justificativa: O grupo para o desenvolvimento era relativamente grande para o projeto, então as tarefas seriam divididas em subgrupos, além disso, o material apresentava variações de medida para o modelo em 3D. Dessa forma, um subgrupo fica responsável pela decoração (aplicar design de superfície), outro fica responsável pela fabricação e outro pelo projeto e coordenação.
- Projeto 3D e detalhamento: Utilizando imagens de referência, a medida do assento em relação ao chão e medida média dos materiais disponibilizados (pallets desmontados) foi feito projeto em software CAD e foram detalhadas as peças em escala 1:1, para possibilitar marcação nas peças diretamente a partir das impressões em folha A4.
- Produção e acabamento: O processo durou o período de duas aulas e aconteceu no laboratório de modelos no prédio V2 da UPF, contando com o auxílio dos funcionários que realizaram cortes conforme as marcações. O grupo de alunos foi coordenado conforme o projeto da cadeira e o resultado ficou muito próximo do simulado pelo software.
- Testes e ajustes: Foi verificada uma aresta que causava desconforto ao usuário, que foi removida por lixamento. A cadeira foi destinada ao laboratório de interiores no prédio G1 da UPF.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Foi uma experiência bastante interessante para os alunos, já que foi o primeiro contato prático com o laboratório de modelos e também as primeiras produções de produto em aula. A oficina também serviu para aplicar e integrar as teorias de empreendedorismo, projeto básico, teoria da cor, entre outras, além de trazer novas ideias aos participantes.

REFERÊNCIAS:

BARBERO, Silvia; COZZO, Brunella. Ecodesign. Itália: h.f. Hullmann, 2009. 349 p.

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



ANEXOS:

Seguem imagens do modelo digital e a cadeira produzida na oficina.

