

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

PROPOSTA DE REQUALIFICAÇÃO DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARQUITETÔNICO INDUSTRIAL COMO SOLUÇÃO PARA VAZIO URBANO

AUTOR PRINCIPAL: Thauana Mattiello Vanz

CO-AUTORES:

ORIENTADOR: Rosa Maria Locatelli Kalil

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo - UPF

INTRODUÇÃO:

As cidades médias brasileiras se desenvolveram com pouco ou nenhuma preocupação com a questão da preservação do patrimônio histórico, arquitetônico e cultural. Apenas recentemente, após a criação do Estatuto da Cidade, estão sendo trabalhadas propostas de legislação que contemplem a possibilidade de articular a preservação histórica com novos usos de edificações ou espaços ociosos e abandonados. No contexto do crescimento urbano em Passo Fundo, muito pouco do patrimônio arquitetônico e urbanístico construído se manteve até os dias atuais pela inexistência de normativas mais eficazes em relação à preservação. (Wickert , 2007) A implementação de praças e parques urbanos nestes espaços pode mostrar-se como uma alternativa para a retomada de atividades nestes locais. Este trabalho objetiva analisar a potencialidade de revitalização e ocupação de espaço urbano e patrimônio arquitetônico industrial, visando integrar ao tecido de bairro e atender às demandas sociais de equipamento comunitário.

DESENVOLVIMENTO:

Um dos maiores frigoríficos de suínos do Estado do Rio Grande do Sul funcionou no bairro São Cristóvão. As Indústrias Reunidas Planaltina S/A iniciou suas atividades em 1956, e entre 1960 e 1970 atinge o auge econômico. Sua atuação centrava-se em setores sinérgicos da atividade: desde o abate até o refinamento de banha e fabricação de embutidos. Por volta de 1983 as atividades do frigorífico foram encerradas por diversos motivos, entre eles a crise do final dos anos 1970. (Tedesco, 2007). A edificação remanescente na área retrata uma história esquecida, e representa uma memória da importância do frigorífico para o crescimento do atual bairro e do seu entorno. Atualmente o local possui o uso de depósito de materiais de construção: sua estrutura está comprometida, não possui cobertura e, sem condições de ser

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



restaurado integralmente, resta a sua 'ruína' na paisagem, pouco notada e sob ação das intempéries. Ao identificar-se como um vazio urbano, a área reflete na insegurança dos pedestres, principalmente à noite, com passeios precários e sem acessibilidade adequada. Em contrapartida possui grande potencial, com infraestrutura e localização privilegiadas e uma vegetação desenvolvida. No desafio de preservar o patrimônio remanescente e criando uma paisagem urbana mais integrada e sustentável, apresenta-se proposta de projeto arquitetônico denominado Ruína Cultural: Centro Infanto-juvenil em Passo Fundo. A proposta desenvolvida para o Trabalho Final de Graduação em Arquitetura e Urbanismo propõe um espaço ativo para a comunidade do bairro São Cristóvão. A partir de pesquisa de campo, referenciais bibliográficos e legislação, possui como objetivo requalificar a área deteriorada e proporcionar um espaço público à disposição da comunidade, com áreas de lazer e atividades esportivas, estimulando o convívio social e a qualidade de vida. Traz também o desenvolvimento do projeto de um centro comunitário para crianças e jovens, possibilitando experimentarem vivências que os desenvolva como cidadãos, para que estes não permaneçam à mercê da vulnerabilidade social. Ao vincular uma pré-existência, o projeto orientou-se sobre a intensão de conexão entre os espaços e na promoção da interação social. Como diretrizes essenciais estão a evidente diferenciação entre o antigo e o novo, tornando o conjunto um marco na paisagem, assim como estratégias de iluminação e ventilação naturais foram utilizadas. O projeto é composto por três blocos que se ligam entre si por passarelas, onde a intensa permeabilidade nos espaços internos e externos se mostra como sua principal característica. Ao mesmo tempo que funciona como um centro social integrado, recebe todos os públicos como uma grande praça de bairro. A intervenção quer que seus usuários sensibilizem-se para as práticas de uma sociedade mais humana e coletiva.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Por meio de intervenções arquitetônicas e urbanísticas torna-se possível vincular a preservação do patrimônio histórico, arquitetônico e cultural com soluções aos problemas do espaço urbano atual. Faz-se necessário um esforço e sensibilidade de profissionais da área e do poder público para seu incentivo e valorização, recuperando a vitalidade urbana.

REFERÊNCIAS:

TEDESCO, João Carlos. PROJETO PASSO FUNDO. Frigorífico Planaltina. 07 de agosto de 2007. Disponível em http://www.projetopassofundo.com.br/principal.php?modulo=texto&tipo=texto&con_codigo=48096 Acesso em 19 de julho de 2016.

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



VANZ, Thauana Mattiello. Ruína Cultural: Centro Infanto-Juvenil Em Passo Fundo/RS. Monografia (Trabalho Final de Graduação em Arquitetura e Urbanismo)- Faculdade de Engenharia e Arquitetura, Universidade de Passo Fundo, Passo Fundo, 2012.

WICKERT, Ana P. A cultura da (não) preservação do patrimônio histórico em Passo Fundo (ou onde o novo é sempre melhor que o antigo). In: BATISTELLA, Alessandro (Org.) Passo Fundo, sua história. Passo Fundo: Méritos, 2007. p 377-399.

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa):

ANEXOS:

Poderá ser apresentada somente uma página com anexos (figuras e/ou tabelas), se necessário.