

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

ECODESIGN COMO ESTRATÉGIA DE PRODUÇÃO SUSTENTÁVEL

AUTOR PRINCIPAL: Maísa Bresolin;

CO-AUTORES: Marina de Oliveira Manto, Marcia Huther;

ORIENTADOR: Evanisa Fatima Reginato Quevedo Melo;

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo.

INTRODUÇÃO:

O Ecodesign vem de princípios que consistem em projetar ou conceber produtos da forma mais ecológica possível. Isso significa selecionar materiais e processos de produção de menor impacto ambiental e que facilitem a desmontagem do produto para reciclagem e recuperação dos materiais e da energia neles contidos. Em outras palavras é projetar dentro dos princípios básicos da eco-eficiência que conjuga desempenho econômico e ambiental.

Assim sendo, o trabalho realizado pelo "Projeto de Paisagismo Produtivo e Educação Ambiental: transformando espaços, transformando vidas" tem por objetivo produzir bancos de paletes para serem utilizados em instituições escolares e desse modo promover uma educação ambiental com o uso de materiais pós-consumo para a fabricação de novos objetos.

DESENVOLVIMENTO:

O ecodesign assegura que um produto seja proveniente do uso mais racional possível de energia e reciclagem de resíduos de processos de produção e de produtos em fim de vida. Para caracterizar um produto como fruto de ecodesign podem ser utilizadas várias abordagens, os materiais tenham uma vida útil muito maior, reutilizando, reciclando, aproveitando materiais de baixo impacto ambiental e minimizando o consumo de energia para os processos de fabricação são algumas dessas abordagens.

O "Projeto de Paisagismo Produtivo e Educação Ambiental: transformando espaços, transformando vidas" trabalha com algumas instituições com a educação ambiental e incentivando o uso consciente dos recursos naturais, onde surgiu a possibilidade de produzir algo que poderia ser utilizado por alunos e professores em momentos de lazer e recreação. As instituições possíveis em Passo Fundo seriam o Lar da Menina, da Fundação Beneficente Lucas Araújo, e o Lar Emiliano Lopes onde verificou-se que ambas teriam paletes que estavam em desuso e acumulados.

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



O palete é uma plataforma, normalmente construído de madeira, que facilita a movimentação e estocagem dos produtos, que após o seu uso é descartado e não teria mais utilidade, gerando assim resíduos para o meio ambiente. Sendo assim, já que a concepção dos paletes são de madeira, que é um material sustentável e renovável, analisou-se alternativas que pudessem ser trabalhados com tal instrumento e o local de implantação. No Lar Emiliano Lopes encontrava-se um quiosque vazio, que faltava atrativos para as crianças permanecer no local e no Lar da Menina no pátio externo carecia de espaços para se sentar visto que professores e alunos usam simultaneamente.

Com isso verificou-se possibilidades de mobiliário para os espaços propostos com o material concedido. A proposta escolhida foi a realização de bancos de paletes, que se tornasse possível a utilização nos dois locais propostos perante as solicitações de intervenção. Com o levantamento efetuado elaborou-se um projeto de banco de paletes. Para o desenvolvimento dos bancos foi solicitado oficinas na Universidade de Passo Fundo com os extensionistas do projeto, contou também com a participação do Escritório Escola da Engenharia Civil – UPF e alguns voluntários. Primeiramente os paletes foram desmontados e cortados em seus respectivos tamanhos conforme o projeto, após o corte necessitou-se lixar as peças para retirar felpas e imperfeições. Por conseguinte, montou-se as peças dos bancos como encosto, assento, pernas e braços. Com os bancos devidamente montados, se fez necessário a impermeabilização da madeira, que é vulnerável a agentes externos, sendo assim aplicou-se nos bancos 2 demãos de verniz. Para os assentos aplicou-se almofadas reaproveitando um colchão velho doado, que era utilizado pelas crianças mas estava para descarte, e também foi doado tecido para a confecção das capas das almofadas. A entrega foi realizada e os bancos foram plenamente aceitos pelas instituições.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Após a inserção dos bancos nas instituições, notou-se que os espaços estão melhor aproveitados com atividades de leitura e espaço para lazer. A realização dos bancos proporcionou para a Universidade a integração entre cursos e a competência de posteriormente replicar o que foi desenvolvido e nas instituições mostrou-se que é possível conseguir mudar um ambiente com criatividade e pouco recurso, ensinando para todos uma maneira sustentável de produzir novos objetos desmotivando o consumismo.

REFERÊNCIAS:

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO
REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa):

ANEXOS:

Poderá ser apresentada somente uma página com anexos (figuras e/ou tabelas), se necessário.