

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

() Resumo

(x) Relato de Caso

Quem faz um lugar?

A construção de um município por meio das pessoas

AUTOR PRINCIPAL: Milena Moretto.

CO-AUTORES:

ORIENTADOR: Ironita Policarpo Machado

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO:

O projeto televisivo e radiofônico Momento Patrimônio é desenvolvido desde 2011 em parceria com a UPFTV, e se encontra na sua 6ª temporada comemorativa aos 160 anos do município de Passo Fundo/RS. Ao longo destes anos e de suas cinco temporadas exibidas, foi produzido inúmeros produtos audiovisuais e bibliográficos que versam sobre a preservação dos patrimônios históricos e sobre a educação patrimonial.

A sexta temporada, objeto central deste trabalho, contempla a construção de uma cidade por meio do seu Patrimônio Humano. Isto é, as pessoas como protagonistas da construção de uma cidade/lugar e de identidades constituem-se em elemento fundamental ao estudo da memória local para a construção da história municipal.

DESENVOLVIMENTO:

A parceria estabelecida entre o curso de História da Universidade de Passo Fundo e a UPFTV, em 2011, para produção e veiculação do Programa Momento Patrimônio preencheu uma lacuna significativa no que dizia respeito as divulgação do conhecimento sobre o patrimônio histórico local e regional e conscientização da comunidade para a necessidade de sua preservação, bem como a discussão de políticas-públicas, articulando a Universidade e poder público em prol do Patrimônio municipal de Passo Fundo.

Na sexta temporada, a qual vem sendo produzida desde 2016, contempla as memórias do Patrimônio Humano passofudendese, como comemoração ao aniversário de 160 anos de emancipação política do município de Passo Fundo. Para falarmos desta cidade pensamos que o conceito de Patrimônio Humano é fundamental, pois é este patrimônio cultural que faz com que o indivíduo e/ou grupos sociais tragam a permanência do passado no presente, por meio de suas memórias, constituindo assim

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



as suas identidades locais. Para a realização deste projeto, foram entrevistados 62 pessoas, e preparados 10 documentários, que abordaram diversos temas.

O primeiro documentário construiu a ideia de Identidade da cidade, apresentando os agentes norteadores que constituem uma localidade. Neste programa, foram apresentadas as respostas dos entrevistados para a pergunta: Quem constrói uma cidade? Tendo como resposta principal a população.

O segundo e terceiro documentário abordam mais a questão migratória do município e a sua mobilidade regional, apresentado desde os primeiros moradores, como os indígenas e negros, até os mais recentes, que vem ao município em busca de trabalho e educação. Estes documentários exibem a formação étnica-cultural da cidade, abordando a importância dos diversos povos para a consolidação de Passo Fundo.

O quarto, sexto e sétimo programa discutem a parte cultural da cidade, mostrando a imprensa local, o cinema, o teatro, a fotografia, os esportes e demais setores artísticos deste município. Já o quinto, oitavo e nono, tratam das principais fontes de aumento populacional e econômico da cidade: como a questão do trabalho, da educação e do setor político do município. Por fim, o décimo apresenta os desejos destes moradores para os próximos 160 anos de Passo Fundo.

Os documentários tem por objetivo principal apresentar Passo Fundo e representar todos os moradores e passantes deste município, bem como, o projeto pretende apresentar a história de Passo Fundo por meio da memória dos principais produtores do município: as pessoas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Desde sua primeira temporada, o projeto vem contribuindo à qualificação da educação patrimonial, constituindo-se em veículo e objeto de intervenção na realidade, por meio do contato dos estudantes extensionistas com realidades estudadas e passíveis de ação e da troca entre saberes acadêmicos e comunitários.

A sexta temporada não foi diferente, de forma intensa trabalhou com as pessoas, e apresentou como produto final dez documentários que serão distribuídos as escolas municipais.

REFERÊNCIAS:

MACHADO, Ironita P.; ZANOTTO, Gizele. Momento Patrimônio. Erechim: Graffoluz, 2015, v. 4

_____. Momento Patrimônio. Erechim: Graffoluz, 2014, v. 3.

_____. Momento Patrimônio. Passo Fundo: Aldeia Sul, 2013, v. 2.

_____. Momento Patrimônio. Passo Fundo: Berthier, 2012, v. 1

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO
REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



ZANOTTO, Gizele et al. (Org.). Bens culturais: : da pesquisa à educação patrimonial . 1. ed. Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo, 2017. 170 p. Disponível em: <http://editora.upf.br/images/ebook/bens_culturais_r.pdf>. Acesso em: 12 jul. 2017

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa): aprovação.

ANEXOS:

Poderá ser apresentada somente uma página com anexos (figuras e/ou tabelas), se necessário.