

# IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

**REDES E COLETIVOS POÉTICOS: OS BECOS SUJOS DA INTERNET.**

**AUTOR PRINCIPAL:** Jeisiane Bruna Segalla

**CO-AUTORES:** Miguel Rettenmaier.

**ORIENTADOR:** Miguel Rettenmaier.

**UNIVERSIDADE:** Universidade de Passo Fundo.

## **INTRODUÇÃO:**

Segundo pesquisa apresentada na FLIP de 2014, o consumo atual da literatura é mediado pelas redes sociais. Para Fábio Malini, coordenador do Laboratório de Pesquisa sobre Imagem e Cibercultura (Labic) da Universidade Federal do Espírito Santo e crítico do assunto, o público não só busca maior compreensão da obra de seus autores favoritos, como também gosta de observar sua visão de mundo e suas posições políticas, econômicas e sociais. Isso justifica o crescimento contínuo das páginas destinadas à literatura no Facebook.

## **DESENVOLVIMENTO:**

Por isso, essa pesquisa propõe uma discussão sobre as mais recentes manifestações da produção literária nas plataformas da web semântica, neste caso, o Facebook. Sob o viés de uma análise Netnográfica dos textos publicados na página Beco Sujo Crew. Além disso, esse trabalho prioriza a formação do leitor nas recentes formas de comunicação ubíqua, ou seja, como o ser humano inserido na rede é capaz de, a partir da sua identidade literária, produzir poesias, compartilhar e interagir com os demais usuários, no intuito de receber o retorno na forma de curtidas, comentários e compartilhamentos.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

Essa pesquisa descreve essa revolução, no que diz respeito a disposição dos suportes de leitura, em duas palavras: universalidade e interatividade. Convém salientar que esta é uma pesquisa ainda em desenvolvimento e que as análises feitas a partir dos textos são superficiais, no entanto se reconhece o papel da rede social como formadora de identidade e cultura.

# IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO  
REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



## REFERÊNCIAS:

SANTAELLA, Lucia- Comunicação Ubíqua: Repercussões na cultura e na educação- São Paulo: Paulus, 2013.

SANTAELLA, Lucia- Navegar No Ciberespaço: O perfil cognitivo do leitor imersivo- São Paulo: Paulus, 2007.

CANEVACCI, Massimo- Culturas Extremas - Mutações Juvenis nos Corpos das Metrópolis: São Paulo , DP&A , 2005.

**NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa):**

## ANEXOS:

Poderá ser apresentada somente uma página com anexos (figuras e/ou tabelas), se necessário.