

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

Telecidade: a prática do telejornalismo comunitário

AUTOR PRINCIPAL: Gians Boita Rodrigues

CO-AUTORES: Caroline Maria Beccari

ORIENTADOR: Nadja Maria Hartmann

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO:

A TV Aberta é campeã na preferência dos brasileiros. Porém, de acordo com o resultado de uma pesquisa realizada pela Fundação Perseu Abramo, 43% dos telespectadores não se identificam com o que veem nas telas. Outros 25% acham que são retratados negativamente. Na região Norte do RS, onde se localiza a cidade de Passo Fundo, nota-se que há uma lacuna no desenvolvimento de projetos audiovisuais voltados para os bairros periféricos da cidade. Por isso, o projeto de Extensão Telecidade busca, através de um telejornal, abordar o universo dos bairros carentes de Passo Fundo a partir da contextualização dos fatos sociais, possibilitando com que os problemas e demandas das comunidades ganhem destaque. Além de inserir o futuro jornalista no cenário regional de forma mais crítica ao modo hegemônico de produção da notícia.

DESENVOLVIMENTO:

A metodologia de trabalho é baseada, principalmente, na realização de um telejornal Telecidade de 30 minutos por semestre. É produzido em conjunto com os acadêmicos e bolsistas do curso de Jornalismo da FAC-UPF e comunidade escolar do bairro. A escolha da escola para desenvolver o projeto parte de sugestão da secretaria de Educação, parceira do projeto. A cada semestre são realizadas Reuniões de Pauta entre os acadêmicos, professores e comunidade escolar para escolha dos temas que serão abordados no Telejornal. Assim, apesar da produção das reportagens ser realizada pelos acadêmicos, os alunos da escola envolvida acompanham as gravações. A primeira edição do Telecidade foi realizada na Escola Municipal Antonino Xavier, localizada na Vila Jardim, em Passo Fundo. Nas reuniões de pautas previstas participaram integrantes de grupo de idosos, membros da comunidade escolar e a professora coordenadora do projeto e acadêmicos da UPF. Definidas as pautas,

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



conforme as sugestões das pessoas da comunidade e da escola, os acadêmicos de Jornalismo produziram as reportagens e realizaram a gravação do telejornal no Laboratório de Vídeo da Faculdade de Artes e Comunicação. Pronta a primeira edição do Telecidade foi apresentada na escola, com a presença de toda a comunidade escolar, moradores e convidados. A recepção ao telejornal foi satisfatória, com a vibração dos alunos e membros da comunidade ao se verem na telinha. O grupo de professores da escola aprovou o projeto e pretende seguir adiante a ideia de produzir reportagens sobre a comunidade nas disciplinas escolares.

Assim, percebe-se que a televisão organiza um novo espaço de vivências que passa a fazer parte do cotidiano do espectador. Esse, por sua vez, acredita que tudo o que é transmitido existe e, dessa forma, ratifica-se a ideia de que o meio televisivo interfere na imagem que uma comunidade possui. Esse trabalho com a comunidade da Vila Jardim e escola Antonino Xavier comprovou a necessidade de revelar a verdadeira face das populações da cidade. Para que, desse modo, a televisão não construa uma imagem de comunidade de fora para dentro, mas a revele por meio de trabalho em conjunto com os habitantes do lugar. Como cita Paiva "a produção de narrativas inclusivas tem como pressuposto que o conhecimento do cotidiano do outro é capaz de produzir um reconhecimento de identidade entre os indivíduos" (PAIVA, p. 70, 2006).

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Os membros da comunidade escolar da Antonino Xavier e da Vila Jardim como um todo puderam, de fato, ver-se representados em um telejornal. Viram seu cotidiano, as histórias do bairro, os personagens marcantes do lugar e as atividades da escola que pulsa o ano inteiro estampados em imagem e som. Dessa forma, comprova-se o caráter de prática eficaz do Jornalismo Comunitário, que tem como premissa construir produtos de comunicação com e para a comunidade (Sequeira; Bicudo, 2007).

REFERÊNCIAS:

SEQUEIRA, Cleofe Monteiro; FILHO, Francisco José Bicudo. Jornalismo comunitário: conceitos, importância e desafios contemporâneos. GP Comunicação para a Cidadania, INTERCOM, 2007.

PAIVA, Raquel. Jornalismo comunitário: uma reinterpretção da mídia (pela construção de um jornalismo pragmático e não dogmático). Revista FAMECOS: mídia, cultura e tecnologia, n. 30, 2006.

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO
REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa): Não se aplica.

ANEXOS:

Poderá ser apresentada somente uma página com anexos (figuras e/ou tabelas), se necessário.