

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

() Resumo

(X) Relato de Caso

Trabalhando a criatividade e interdisciplinaridade: Como os Super-Heróis podem salvar sua aula?

AUTOR PRINCIPAL: Êmily Barbosa Rodrigues

CO-AUTORES: Gabriel Rabuske e Murilo Fernandes

ORIENTADOR: Ivan Penteado Dourado

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO:

Refletindo sobre as experiências pessoais vivenciadas pelos integrantes do projeto, na sua trajetória como estudantes da educação básica, universitária e também em experiências docentes, percebeu-se nitidamente a necessidade de mudança no sistema educacional. A compreensão de que a educação é um pilar primordial para transformação individual e social, impulsionou o desenvolvimento de uma oficina que foi aplicada no 9º Seminário de atualização pedagógica para professores da educação básica que aconteceu na Universidade de Passo Fundo (UPF), em 25 de maio de 2017. A oficina objetivou oferecer uma experiência interdisciplinar, capaz de envolver áreas distintas do conhecimento, tendo como tema gerador os super-heróis. Com a dinâmica recriada das palavras-geradoras, com clara inspiração freireana, a temática dos heróis atravessa conteúdos e desperta nos professores e educandos novas descobertas e ações criativas para o ensino dos conteúdos curriculares de uma forma inovadora.

DESENVOLVIMENTO:

O primeiro momento foi de apresentações, e depois foi realizada uma dinâmica com o intuito de que o grupo pudesse interagir e co-criar junto. Foi passado uma caixa com objetos e papéis dobrados com palavras escritas neles, cada participante escolheu uma palavra e um objeto, após, um integrante começava a contar uma história associada a palavra e ao objeto escolhido, e o próximo continuava a história que foi finalizada pelo último participante do semicírculo. A escolha da disposição das classes na sala de aula também é considerada importante, no círculo cada indivíduo sente-se pertencente, além da maior interação entre todos.

Depois, a oficina passou a ser conduzida por três integrantes do projeto, que solicitaram a todos que falassem personagens que consideravam heróis ou heroínas,

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO
REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



sugerindo que isso fosse feito com os alunos(as), no primeiro dia de aula, ou antes de iniciar um novo conteúdo. Na próxima etapa, os bolsistas contaram a história do Capitão América, super-herói conhecido mundialmente e previamente escolhido pelo grupo, e solicitado que ao longo da história os participantes apontassem, caso lembrassem, de conteúdos aprendidos na escola, ou especificamente da sua área de conhecimento, que pudessem ser interligados ao contexto e acontecimentos da história contada. Enquanto um bolsista contava, outro sintetizava a história em tópicos, e outra anotava quando alguma possibilidade de aprendizado era mencionada.

Finalizado esse processo, todo o grupo percebeu as infinitas possibilidades de trabalhar diversos assuntos contidos na grade curricular do Ensino Fundamental e Médio, assim como temas transversais, onde uma só história abrange diversos âmbitos, possibilitando o trabalho interdisciplinar, que resulta num conhecimento mais amplo e útil. A proposta foi de que na sala de aula o processo fosse inverso, os(as) alunos(as) contariam a história de personagens que gostam, e o docente buscaria identificar formas de relacionar com os conteúdos que seriam estudados futuramente. Dessa forma, aproximando os assuntos estudados da realidade dos(as) alunos(as), e possibilitando maior compreensão e interesse pelos mesmos, visto que muitas vezes os estudantes sentem-se desmotivados, o que afeta também o(a) professor(a). Ao final da oficina os participantes receberam um manual em quadrinhos resumindo a aplicação da oficina na sala de aula. A maioria dos participantes na oficina foram pessoas mais jovens, que já lecionam ou estão cursando alguma licenciatura. Isso nos fez refletir como o tema pode não atrair os docentes com mais tempo na estrutura tradicional do ensino.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Em suma, pretendemos através desta atividade oferecer um caminho para uma aula mais dialogada e criativa com os educandos(as), estando totalmente ao alcance dos profissionais docentes. Convictos de que o aprendizado pode e deve acontecer de forma mais prazerosa e dinâmica.

REFERÊNCIAS:

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: Saberes Necessários à prática educativa/ Paulo Freire: Paz e Terra,1996.

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa):

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO
REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



ANEXOS:

Poderá ser apresentada somente uma página com anexos (figuras e/ou tabelas), se necessário.