

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

TRIBUNA POPULAR BOCA MALDITA

AUTOR PRINCIPAL: Cinara Bigóis De Pauli

CO-AUTORES:

ORIENTADOR: Dra. Gizele Zanotto

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo (UPF)

INTRODUÇÃO:

O objetivo deste trabalho é apresentar e analisar a importância e a contribuição que a Tribuna Popular Boca Maldita, tem e teve desde a sua inauguração, em 1982. O parlatório, localizado no centro de Passo Fundo, derivou do esforço de um grupo de cidadãos locais que criou a Sociedade Civil Boca Maldita e, como sua principal expressão, o altar. A Tribuna Popular Boca Maldita foi construída em concreto em forma de escadaria. Está localizada na rua General Neto, entre as ruas Independência e Morom, no canteiro central, denominado República dos Coqueiros. A Tribuna se constitui como um símbolo da liberdade de pensamento e expressão. O parlatório pode ser utilizado por qualquer cidadão, sem "restrição", garantindo o seu direito ao exercício da democracia. Neste trabalho utilizamos como fontes documentos do Fundo documental Sociedade Civil Boca Maldita, disponibilizado pelo Arquivo Histórico Regional de Passo Fundo (AHR-PPGH/UPF), assim como entrevistas.

DESENVOLVIMENTO:

A ideia de Tribunais Populares teria se originado na cidade de Atenas, Grécia. Muito tempo depois de seu uso na Grécia Antiga, já no período moderno, a Inglaterra teria sido o primeiro lugar a ter uma Tribuna Popular para livre expressão. No Brasil, a primeira Tribuna Popular foi constituída na cidade de Curitiba/PR, seu uso naquela cidade faz parte do cotidiano - na capital paranaense seu uso é intenso ainda em nossos dias, ou seja, no espaço ainda há manifestações. Esta serviu de inspiração para a congênera de Passo Fundo. Visitada pelo Dr. Irineu Ghelen, o advogado trouxe a cidade esta ideia de espaço de manifestação popular. Diferente de Curitiba, onde Tribuna Popular se situa na praça central, em Passo Fundo o púlpito, foi construído em frente a Catedral, todavia ambas mantêm o perfil de situarem-se em locais de ampla circulação de pessoas. A utilização da Tribuna Popular Boca Maldita no dia de sua inauguração foi um evento importante para a cidade de Passo Fundo e região. Na

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



ocasião autoridades locais, regionais e nacionais e também os cidadãos que ali estavam fizeram uso do púlpito, com seus discursos. No relato dos associados da Sociedade Boca Maldita, há o destaque de que a utilização da Tribuna por estudantes, membros de partidos políticos que estavam surgindo, representantes sindicais e pessoas da comunidade em geral viram no púlpito dedicado à livre expressão um local propício para expor seus pensamentos, críticas e bandeiras de luta. Um dos atos que revela a importância da instalação da Tribuna Popular Boca Maldita na cidade de Passo Fundo, foi a greve de fome realizada no local por um professor, para reivindicar o recebimento dos salários atrasados. O fundo documental doador ao AHR contempla, nos materiais relativos à Boca Maldita, o uso da Tribuna Popular, especificamente no ano de sua fundação, em 1982. Outras notícias foram encontradas nos fundos do Acervo de Comunicação Social (periódicos). Nesta fase da pesquisa, foram entrevistadas algumas personalidades que estavam presentes no período da sua inauguração. De forma unânime. Salientam os entrevistados que a Tribuna tem sido o lugar onde a democracia podia ser exercida de fato - visto que as exposições ali difundidas têm amparo de legalidade, é o local da livre expressão. Não só isso, os entrevistados também citam ter sido a Boca um marco histórico da democracia em um período de ditadura, que estava se encaminhando para o fim.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Esta abordagem tem por objetivo analisar a importância e a contribuição que a Tribuna Boca Maldita teve e ainda tem, para o exercício da democracia, na cidade de Passo Fundo e região. A Tribuna Popular foi construída para garantir a liberdade de expressão em tempos de ditadura, foi um espaço para reivindicar princípios da democracia.

REFERÊNCIAS:

Fundo Sociedade Civil Boca Maldita

Acervo do Arquivo Histórico Regional (AHR-PPGH/UPF), 1982

KNACK, Eduardo Roberto Jordão. Patrimônio histórico e transformações sociais em Passo Fundo. In. Patrimônio, memória e poder: reflexões sobre o patrimônio histórico-cultural de Passo Fundo, RS. BATISTELLA, Alessandro (Org.). Passo Fundo: Méritos, 2011 p. 38

FREITAS, Rafael. Entrevista concedida a Alejandro Knaesel Arrabal. Blumenau, 9 jun. 2015.

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa): CEF 2.018.324

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO
REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



ANEXOS:

Poderá ser apresentada somente uma página com anexos (figuras e/ou tabelas), se necessário.