

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

() Resumo

(X) Relato de Caso

Violência contra crianças e adolescentes

AUTOR PRINCIPAL: Ane Luisa Scapini

CO-AUTORES:

ORIENTADOR: Elisabeth Maria Foschiera

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO:

O presente resumo tem por objetivo apresentar atividades que estão sendo desenvolvidas a partir da integração dos programas de extensão denominados Comunidades Sustentáveis e UniverCidade Educadora, ambos vinculados a Faculdade de Educação da Universidade de Passo Fundo, as quais estão sendo desenvolvidas na Sala Futura, sob a coordenação da TV Futura e da Agenda 21 Local. Uma dessas atividades desenvolvidas foi a capacitação que tratou sobre violência sexual contra crianças e adolescentes, com a assessoria da equipe da TV Futura, e que resultou em ações desenvolvidas no primeiro encontro de estudantes da Faculdade de Educação.

DESENVOLVIMENTO:

A violência sexual contra a criança e adolescente se apresenta como um fenômeno social e cultural de grande relevância. Com o objetivo de incentivar e orientar o público, seja no ambiente escolar, na comunidade ou em outras atividades de sensibilização para a temática, a partir da capacitação desenvolvida pela assessoria da TV Futura, foi elaborada a oficina de sensibilização para alunas de pedagogia, serviço social e moda da FAED/UPF, que se baseia na experiência de vida do sujeito, e instiga a participação do público, através dinâmicas metodológicas. A oficina inicia com a integração dos participantes, a partir de uma apresentação pessoal à uma boneca, que representa uma criança a ser defendida e cuidada no decorrer da oficina. Em seguida são formados grupos, que são instruídos a uma reflexão através de imagens que trazem a discussão sobre as diversas formas em que as crianças são expostas e, também, algumas cenas de família que retrata a violência dentro do ciclo familiar. Nessa dinâmica, percebeu-se que as experiências vividas pelo público, e os relatos narrados, que foram trazidos através das imagens, puderam introduzir o assunto de forma que o próprio público se sentisse acolhido e familiarizado com o tema. A

IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



próxima dinâmica metodológica instiga, através de um audiovisual, produzido pelo Canal Futura, com parceria da Fundação Vale, Unicef e Childhood, que relata a série “que abuso é esse? ”, através de fantoches, algumas situações de abuso na sociedade. O objetivo dessa dinâmica é trazer a roda uma conversa conscientizada, uma vez que o vídeo traz comentários de especialistas explicando algumas situações em que a violência acontece e não é percebida. Depois dessa discussão, é utilizado o audiovisual da série “que exploração é essa? ”, que segue a mesma metodologia do “que abuso é esse? ”, mas, dessa vez retratando as diversas situações de exploração sexual infantil. É feito pelo grupo uma análise sobre a diferença entre abuso e exploração, deixando claro suas diversas formas de violência. Para fixar essa diferença, entre abuso e exploração, foi elaborado um esquema em forma de quebra-cabeça, cada participante encaixa sua peça até ter o esquema completo, assim obtendo os resultados desejados. Para finalizar a oficina, a boneca retorna a roda de conversa, e cada um se despede, expondo a opinião sobre a oficina e dando adeus a boneca.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

A partir do trabalho realizado podemos concluir que as pessoas carregam consigo experiências do dia-a-dia que acrescentam no rendimento e sucesso de uma oficina como essa. Já que, o intuito é a interação dos participantes, as dinâmicas em proposta foram de importante relevância para que essa interação acontecesse. Ao mesmo tempo, foram transmitidas informações de grande ajuda social, como caminhos de denúncias e providências a serem tomadas caso isso ocorra em seu ciclo social.

REFERÊNCIAS:

www.queabusoesses.org.br

www.futura.org.br

www.wcf.org.br

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa): Número da aprovação.

ANEXOS:

Poderá ser apresentada somente uma página com anexos (figuras e/ou tabelas), se necessário.