

# IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

( ) Resumo

(x) Relato de Caso

## Brincando de Arqueologia no Museu Histórico Regional

**AUTOR PRINCIPAL:** Ana Alice de Oliveira

**CO-AUTORES:** Maurício Pedroso Portela; Patrícia Gueller Vivian; Rafael Jorge; Vitória Comiran

**ORIENTADOR:** Tânia Maria Aimi

**UNIVERSIDADE:** Museu Histórico Regional

### INTRODUÇÃO:

Levando em consideração o vasto acervo indígena presente no Museu Histórico Regional, encontrado na Região Sul, buscou-se levar ao público, a partir dos vestígios materiais e o conhecimento teórico, uma dinâmica que envolvesse práticas e fundamentos arqueológicos. Procurou-se, discutir com os visitantes a importância da arqueologia e as diferentes ciências que agregam o conhecimento arqueológico.

Portanto, procuramos possibilitar a compreensão do que é arqueologia em suas vertentes teóricas, assim como práticas, onde proporcionou ao visitante uma prática de escavação na caixa de areia, com fundamentos obtidos através do vídeo de pesquisa e ações reais, em parceria com o Parque Nacional Serra da Capivara. E por fim, explicar aos visitantes a importância dos vestígios materiais deixados pelo homem e o quanto este estudo nos ajuda nos dias atuais para compreender a sociedade em que vivemos.

### DESENVOLVIMENTO:

Antes de partir para a ação educativa os participantes conheceram a exposição, na primeira sala do MHR, o acervo indígena que contém cerâmicas, urna funerária, ossos, animais empalhados e a representação de uma casa subterrânea indígena.

Após adquirir o conhecimento teórico dos materiais e suas relações com a arqueologia os visitantes encaminharam-se para a segunda sala do Museu Histórico Regional, na qual logo após foi feita a prática do conhecimento adquirido.

Os visitantes, primeiramente, assistiram um vídeo ilustrativo, realizado por um arqueólogo e uma historiadora ainda em graduação em arqueologia, Mariana da Universidade Federal do Vale do Rio São Francisco (UNIVASF) e Roberto do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). O vídeo abordou os princípios

# IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



básicos da arqueologia convidando o grupo à por em prática tudo aquilo que foi ensinado no mesmo.

O grupo então foi dividido em equipes, no qual cada equipe escolheu um membro para a representação da caixa arqueológica, cada integrante escolhido brincou de ser arqueólogo usando os métodos ensinados no vídeo (o modo como se pega o pincel, o cuidado com a cerâmica), após retirar a cerâmica da caixa, havia um número do qual correspondia a uma pergunta referente ao vídeo. Cada grupo teve a chance de brincar na caixa ao menos três vezes, havendo a contagem dos pontos, vendo assim, qual grupo acertou mais perguntas.

Essa foi uma atividade desenvolvida para alunos de escolas públicas e particulares, a partir do 1º ano do ensino fundamental e os demais visitantes que demonstravam interesse pela atividade.

A atividade foi considerada satisfatória, os participantes se mostraram envolvidos com a mesma e conseguiram absorver o máximo de conhecimento sobre a arqueologia.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS:

O museu como um local de ensino não formal propõe-se através de ações educativas a compreensão de assuntos que o currículo de História não contempla. A atividade foi exercida 41 vezes, com estudantes e demais visitantes. A atividade foi de um todo satisfatória, o desenvolvimento com os alunos, assim como a participação dos mesmos, foi essencial para que no final obtivéssemos um bom resultado.

## REFERÊNCIAS:

FERREIRA, Lúcio Menezes; RIBEIRO, Diego Lemos; SALLÉS, Jaime Mujica. Arqueologia, educação e museus: uma proposta para estágios em História. Rev. Arqueologia Pública Campinas, SP, nº 4, 2011.

KERNE, Arno Alvarez. Antecedentes Indígenas. 2. ed. Porto Alegre: UFRGS, 1998.

SOARES, André Luis R. (Org.) Educação Patrimonial: Relatos e Experiências. Santa Maria, Editora da UFSM, 2003, 120 p.

SOARES, André Luis R. Proposta Interdisciplinar de Ensino de Educação Patrimonial e Arqueologia no Ensino Fundamental. Disponível em <<http://jararaca.ufsm.br/websites/nep/download/TExtos/ARII.pdf>> acessado em 01 de agosto de 2017.

# IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO  
REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



**NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa):** Número da aprovação.

**ANEXOS:**

Poderá ser apresentada somente uma página com anexos (figuras e/ou tabelas), se necessário.