

# IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO  
REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

## A MÚSICA COMO ESTRATÉGIA DE HUMANIZAÇÃO DA RELAÇÃO MÉDICO-PACIENTE

**AUTOR PRINCIPAL:** RODRIGO ALBERTON DA SILVA.

**COAUTORES:** ANA CAROLINA CARVALHO SPODE, CRISTIANE BARELLI, IARA DALL AGNOL TREVIZAN, JÚLIA DAL BELLO BRUSCHI, JÚLIA MATTIELO, ALANA SANTOS, MATHEUS HENRIQUE BENIN LIMA, EDUARDO DE OLIVEIRA, JOSÉ CARLOS AMARANTE GHELLER

**ORIENTADOR:** CASSIANO MATEUS FORCELINI.

**UNIVERSIDADE:** UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO.

### INTRODUÇÃO:

Por definição, humanização significa tornar humano. Na relação médico-paciente (RMP) a importância desse princípio é valorizar o ser humano e sua essência, respeitando a autonomia e individualidade, concomitante à construção de um ambiente acolhedor que seja a sede de uma comunicação repleta de sorrisos, abraços e empatia. Para que haja bem estar integral, o cuidado com o paciente deve receber tanta importância quanto a cura de sua doença, o que muitas vezes é deixado de lado pela educação/prática médica contemporânea. Com o objetivo de qualificar o cuidado os projetos de extensão “Sorriso Voluntário” e “Estetoscópio Musical”, utiliza-se da música e esse relato apresenta os resultados alcançados no ano de 2016 tanto para os extensionistas, como para o público beneficiado.

### DESENVOLVIMENTO:

Esse relato foi elaborado a partir das reflexões dos extensionistas à luz da Política HumanizaSUS, com uma abordagem sobre a importância da música na interação com as pessoas, na RMP e na transformação do ambiente hospitalar. O projeto Estetoscópio Musical: Intervenções Humanísticas utiliza a música como uma expressão artística capaz de atuar na promoção da saúde. Com encontros mensais e foco no público da terceira idade do Centro de Referência e Atenção ao Idoso, acadêmicos e profissionais da saúde abordam conhecimentos sobre qualidade de vida e saúde. Tal atitude perderia seu impacto se não fosse pelo uso da música como elemento sensibilizador e estimulador das atividades. A partir de diferentes gêneros e instrumentos

# IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO  
REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



musicais, o projeto procura alcançar maior efetividade e atratividade nos encontros. No Sorriso Voluntário a música é utilizada com o objetivo de abordar temas relevantes na promoção da saúde e segurança do paciente, a exemplo da higienização das mãos e prevenção de quedas. Também é utilizada como forma de entretenimento para amenizar a angústia e o sofrimento dos pacientes e familiares que se encontram no hospital. A música é essencial na interação e comunicação sensível entre os extensionistas e os pacientes, indo ao encontro do lema que norteia o projeto, a “alegria do cuidar”. Para o paciente, a música consiste em meio de disseminar momentos de alegria, conforto e emoção. As pessoas que interagem com os extensionistas constroem sentimentos de esperança, pela quebra da rotina hospitalar em prol da diferente perspectiva do cuidar. Ao sensibilizar um paciente através de melodias foca-se apenas no indivíduo, e não sua doença, fato que possibilita, por meio de um sorriso, vivenciar momentos de felicidade. Sem dúvida, a música exerce um papel fundamental do ponto de vista do estudante, pois atua de forma múltipla no indivíduo: é um meio de aliviar a tensão e a exigência dos estudos, alternativa para expressar seus sentimentos mais reclusos, e uma forma de entretenimento/hobby. Mais do que uma prática de mecânica de instrumentos, com variáveis timbres e tecnologias de funcionamento, a música é qualidade de vida, uma prática simples e cativante de realização individual. Nos dois projetos o estudante experimenta a empatia, estimulando a comunicação sensível e uma formação mais humanizada. A extensão transcende os objetivos curriculares do curso, os quais, por vezes, supervalorizam os saberes técnicos e abstraem o lado afetivo da profissão, qualificando a RMP. Desse modo, ao participar dos projetos, torna-se possível superar as expectativas, uma vez que a prova da humanização acontece quando olhamos para o outro e, então, podemos vivenciar um mundo inteiro no sorriso de alguém. Ou seja, atuar nesses projetos é não se sentir em vão, visto que, o que realmente faz da Medicina uma ciência humana, está presente na conexão entre escutar, compreender e cuidar, embalados em uma bela melodia.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS:

A música traz benefícios à RMP, pois melhora o estado psicológico e biológico, promove o bem estar das pessoas cuidadas. Para o acadêmico de medicina gera o desenvolvimento de confiança, de identidade médica, humanizando relações. Gera um sentimento de satisfação por ajudar outras pessoas e perceber sua gratidão e felicidade, representados por um simples “obrigado” e um sorriso caloroso.

# IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO  
REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



## REFERÊNCIAS:

BACKES, D.S. A construção de um espaço dialógico-reflexivo com vistas à humanização do ambiente hospitalar.2004. Dissertação (Mestrado em Enfermagem) – Universidade Federal de Rio Grande, Rio Grande, RS.

KHAN WU, MOSS H. Increasing Public Health Awareness of and Capacity for Arts-Based Therapy in Medicine. JAMA Neurol. 2017.

LIMA, T. J V. et al. Humanização na atenção básica de saúde na percepção de idosos. Saude soc.,São Paulo, v.23, n.1, p.265-276, mar.2014.

MACLAREN G. Music and medicine. Intensive Care Med. 2014;40(5):738-739.

ZOBOLLI, E. Ética do cuidado: uma reflexão sobre o cuidado da pessoa idosa na perspectiva do encontro interpessoal. Saúde Coletiva, São Paulo, v.4, n.17, p.158-162, 2007.

**NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa):** não se aplica.

# IV SEMANA DO CONHECIMENTO

COMPARTILHANDO E FORTALECENDO REDES DE SABERES

6 A 10 DE NOVEMBRO DE 2017



## ANEXOS:



Foto do grupo C, do projeto Sorriso Voluntário do programa ComSaúde, 2017.



Foto de integrantes do projeto Estetoscópio Musical, na parte lúdica das apresentações, 2017.