

III SEMANA DO CONHECIMENTO

Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

A ENUNCIÇÃO LITERÁRIA EM SAUSSURE, BENVENISTE E BAKHTIN

AUTOR PRINCIPAL: Daiane Corrêa da Silva

CO-AUTORES:

ORIENTADOR: Patrícia Valério

UNIVERSIDADE: UPF

INTRODUÇÃO:

A enunciação literária é a linguagem em uso, a linguagem potencializada por aspectos estéticos e estilísticos. Este trabalho tem por objetivo aproximar enunciação e literatura, abordando o que se entende por enunciação literária, e iniciar uma discussão sobre os conceitos de: elementos externos da língua, subjetividade e dialogismo.

DESENVOLVIMENTO:

Apresenta-se uma pesquisa bibliográfica para tratar da enunciação literária e dos conceitos de: elementos externos da língua, subjetividade e dialogismo. Traçando um percurso teórico para a evolução do estudo da linguagem, buscando sempre evidenciar o papel da enunciação literária nas diferentes teorias. Este percurso teórico iniciará em Saussure, com os elementos externos e internos da língua, prosseguirá em Benveniste, com o estudo da subjetividade na linguagem, e terminará com o estudo do dialogismo na língua, apresentado por Bakhtin/Voloshinov.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Com estudo foi possível aproximar a teoria enunciativa e a literatura, através do estudo da enunciação literária. Entendendo que o texto literário pode ser analisado como uma expressão subjetiva e dialógica, onde o sujeito expressa sua posição socioideológica através do seu dizer.

III SEMANA DO CONHECIMENTO

REFERÊNCIAS:

BAKHTIN, Mikhail (VOLOCHÍNOV). Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec. 2010.

BENVENISTE, Émile. Problemas de Linguística Geral I. São Paulo: Pontes, 1995.

_____, Émile. A linguagem e a experiência humana. In____: Problemas de Linguística Geral II. São Paulo: Pontes, 1989.

SAUSSURE, Ferdinand. Curso de Linguística Geral. 28. ed. São Paulo: Cultrix, 1996.

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa): Número da aprovação.

ANEXOS:

Poderá ser apresentada somente uma página com anexos (figuras e/ou tabelas), se necessário.