

III SEMANA DO CONHECIMENTO

Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

BOOKCROSSING PELAS ONDAS DO RÁDIO: PROGRAMA "ME LEVA PRA CASA" NA RÁDIO UPF

AUTOR PRINCIPAL: Monique Tartas de Souza

CO-AUTORES: Gabriela Brusamarello

ORIENTADOR: Luciane Sturm

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO:

Visando difundir e incentivar a leitura, bem como a socialização e o compartilhamento de livros no meio acadêmico, o Projeto de Extensão BookCrossing UPF utiliza, dentre outras, a Rádio da Universidade de Passo Fundo. O Projeto realiza a transmissão semanal do programa "Me Leva pra Casa" para Passo Fundo, Palmeira das Missões e Soledade, respectivamente nas frequências 99.9 e 106.3. No ar desde o mês de maio de 2014, o espaço aborda obras literárias e de outros gêneros, autores e clássicos da literatura brasileira, trazendo informações selecionadas para os ouvintes dessas frequências. Além disso, o programa privilegia a produção literária local, entrevistando escritores de Passo Fundo e região.

DESENVOLVIMENTO:

No contexto da comunicação radiofônica, os primeiros anos de rádio no Brasil foram completamente caracterizados pelo cunho educativo implantado pelo pai da radiofusão no país, Edgard Roquette-Pinto. Mesmo que a proposta de Roquette não tenha sido efetivada com sucesso, já que "apenas a elite brasileira tinha condições financeiras de acesso ao aparelho na fase inicial do rádio" (PRADO, 2012, p. 52), a incontestável capacidade do meio em chegar aos lugares mais remotos fez com que se mantivesse até hoje como um grande aliado da educação informal. Assim, "por estar intrinsecamente integrado ao cotidiano das pessoas, sem limitação de espaço ou de tempo" (PIOVESAN, 2004, p. 36) o rádio proporciona, através de seu conteúdo, uma forma natural de aprendizado em um processo contínuo, em que os ouvintes não

III SEMANA DO CONTEÚMENTO

307 DE OUTUBRO
2016

necessariamente percebem-se como participantes dele (PIOVESAN, 2004). Sendo assim, além de divulgar as ações desenvolvidas pelo Projeto de Extensão BookCrossing UPF, o programa “Me Leva pra Casa” surgiu com a intenção de contribuir com conteúdo cultural para a Rádio UPF, que por estar ligada à Universidade de Passo Fundo preserva na programação seu caráter educativo. O programa que vai ao ar nas quartas-feiras, às 17h20, tem duração de 5 a 10 minutos, é produzido previamente e apresentado ao vivo pelas bolsistas PAIDEX Monique Tartas (Jornalismo) e Gabriela Brusamarello (Letras), com a orientação da coordenadora Profa. Luciane Sturm. Mesmo difundindo conhecimento em todos os seus programas, é possível destacar momentos importantes em que o BookCrossing vai além em seu conteúdo, a exemplo dos períodos anteriores aos vestibulares da Universidade de Passo Fundo. As leituras obrigatórias pautam os programas que antecedem as provas, em que são apresentadas as principais características das obras e de seus autores. Além disso, o projeto preza por usar o espaço para divulgar o trabalho de escritores locais realizando entrevistas, lançando e “libertando” seus livros. Neste sentido, o BookCrossing UPF também mantém, desde o início, uma forte parceria com a Aldeia Sul Editora.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Desempenhando atividades para além da “libertação” de livros, o BookCrossing UPF busca novas formas de incentivo à leitura, em diferentes espaços da comunidade. Assim, o projeto vê, na oportunidade de manter um espaço semanal na Rádio UPF a possibilidade de retomar o significado primordial do rádio: a disseminação de cultura e educação no meio de comunicação mais acessível já existente.

REFERÊNCIAS:

PIOVESAN, Angelo. Rádio e Educação: Uma integração prazerosa. In: BARBOSA FILHO, André; PIOVESAN, Angelo; BENETON, Rosana (Coord.). Rádio: sintonia do futuro. São Paulo: Paulinas, 2004. P. 36-41.

PRADO, Magaly. História do rádio no Brasil. São Paulo: Editora da Boa Prosa, 2012.

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa):

ANEXOS: