

III SEMANA DO CONHECIMENTO

Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

CUIDANDO DE CUIDADORES: VIVÊNCIA ARTETERAPÊUTICA PARA GRUPO DO PROJETO SORRISO VOLUNTÁRIO DE PASSO FUNDO/RS

AUTOR PRINCIPAL: Camila Adriele Iser

CO-AUTORES: Amábile Cristina Novaes Scorteganha

ORIENTADOR: Mariane Loch Sbeghen

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO:

A primeira impressão que um hospital pode causar é a de dor, tristeza, doença e consequente perda de pessoas que amamos. No entanto, ali é o lugar onde a vida é também iniciada, resgata e tratada (BRUSTOLIN; SLOMKA, 2008). Em vista disso, o Projeto Sorriso Voluntário, tem o intuito de amenizar a dor daqueles que se encontram no espaço hospitalar, por meio de músicas e histórias alegres, considerando a saúde emocional dos pacientes e seus acompanhantes.

Como ser humano, o cuidador também precisa de cuidado e formação contínua. Como meio de colaborar com a saúde emocional e mental, a arteterapia é um caminho que visa a busca pelo autoconhecimento através da expressão artística, dessa forma, pode ser usada como estratégia para trabalhar os processos perceptivos e afetivos do cuidador (FERRETTI, 2005).

Com o objetivo de promover vivência em arteterapia para a formação do grupo Sorriso Voluntário, visou-se a reflexão sobre o olhar para a saúde emocional de quem cuida.

DESENVOLVIMENTO:

A oficina de arteterapia intitulada "Medicamentos para a Vida" foi realizada no dia 8 de agosto de 2016, na Universidade de Passo Fundo com o público de 24 pessoas, das mais diversas áreas de formação, participantes do Projeto de Extensão Sorriso Voluntário.

A vivência teve início com um momento de relaxamento para a sensibilização da proposta. A leitura de frase reflexiva sobre medicamento promoveu o pensamento

III SEMANA DO CONTECIMENTO

27 DE OUTUBRO
2016

crítico dos participantes que refletiram sobre sentimentos e ações que promovem o bem estar das pessoas, levando à qualidade de vida. A partir disso, os participantes foram convidados a criarem nomes para seus próprios medicamentos inspirados nos sentimentos e ações que consideraram anteriormente. De acordo com Martins (2012), a criatividade é fundamental para uma vida saudável e equilibrada. Imprescindível para encontrar soluções e para uma integração satisfatória do sujeito à realidade. A criação ocorreu sobre caixas de medicamentos, onde foram alterados o nome e alguns elementos gráficos da caixa. A bula também foi recriada ressignificando suas atribuições para o novo medicamento, fazendo referência aos valores e sentimentos que motivaram o nome criativo. Após a produção, foi lido o conto "O Almante", de Dilan Camargo (2008), que traz a reflexão da necessidade do afeto e do cuidado entre as pessoas para a promoção da qualidade de vida. No encerramento da vivência houve o diálogo e a troca dos medicamentos criados, entre os participantes.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

A partir da produção plástica e do conto lido, houve a reflexão da importância do trabalho do grupo Sorriso Voluntário, voltando o olhar para o cuidado de si e do outro. Esta vivência em arteterapia, por meio de seu objetivo, permitiu aos participantes ampliarem possibilidades de intervenções no ambiente hospitalar.

REFERÊNCIAS:

- BRUSTOLIN, Janice T. Kunrath; SLOMKA, Luciane. Cuidando de quem cuida. O Cuidador - A Revista dos Cuidadores, Porto Alegre, n. 1, nov./dez. 2008. p. 17.
- CAMARGO, Dilan. O almante. In: Contos comprimidos. Org. Fernando Neubarth. porto Alegre: Casa Verde, 2008. p. 46.
- FERRETTI, Vera Maria Rossetti. Arteterapia como profilaxia para o estresse do profissional de saúde. In: CIORNAL, Selma. Percursos da arteterapia: arteterapia e educação, arteterapia e saúde. São Paulo: Summus Editorial, 2005. p. 177-184.
- MARTINS, Daniela de Carvalho e Souza. Arteterapia e as potencialidades simbólicas e criativas dos mediadores artísticos. 2012. Dissertação (Mestrado em Educação Artística) - Universidade de Lisboa, Lisboa.

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa): Número da aprovação.

ANEXOS:

Universidade e comunidade
em transformação

Poderá ser apresentada somente uma página com anexos (figuras e/ou tabelas), se
necessário.

3 a 7 DE OUTUBRO
DE 2016

III SEMANA DO CONHECIMENTO