

III SEMANA DO CONHECIMENTO

Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

CONTROLE DE CONSUMO E RENDIMENTO DE TINTAS NA PINTURA DE ESTRUTURAS METÁLICAS

AUTOR PRINCIPAL: Vagner Oliveira Almeida

CO-AUTORES:

ORIENTADOR: Maria Tereza Friedrich

UNIVERSIDADE: UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

INTRODUÇÃO:

No revestimento de pintura, por meio de tintas líquidas em estruturas metálicas, a aplicação depende de alguns fatores que envolvem requisitos normativos e contratuais para que a qualidade seja assegurada. Em contrapartida, com a medição eficaz destas variáveis pode se construir um controle que seja confiável, e que dessa forma possa se produzir com rapidez e qualidade, obtendo resultados nos custos, tanto ao comprar os materiais, durante o processo de aplicação das tintas e na diminuição da geração de resíduos oriundos deste.

A qualidade e rapidez de produção são itens que devem estar embutidos no produto final, porém podemos chegar a estes resultados com maior ou menor custo, isso é dependente de variáveis durante o processo, por isso a necessidade de verificar e mensurar essas variáveis afim de obter os resultados do que é o custo verdadeiro do processo, as perdas e o que poderá vir a ser reduzido.

DESENVOLVIMENTO:

O trabalho foi realizado em uma empresa de estruturas metálicas da região, levando em consideração lotes de pintura, que consistiu se em um espaço onde determinada quantidade de estruturas metálicas foram posicionadas para pintura do início ao fim, com as etapas de pintura realizadas em um mesmo dia, método de aplicação, seqüência ou esquema de pintura e lote de tinta aplicado.

As estruturas metálicas dispostas no lote, foram submetidas ao cálculo da área a ser pintada utilizando o software TEKLA® que reproduz as áreas em metros quadrados. Os

III SEMANA DO CONHECIMENTO

3 a 7 DE OUTUBRO
2016

dados foram armazenados em software Excel® e os resultados foram discutidos e planos de ação executados.

A quantidade de tinta prevista foi calculada pelo: rendimento teórico específico da tinta aplicada, área útil pintada por litro gasto e a quantidade de tinta que realmente foi utilizada, medida logo após o término da pintura do lote.

Como cada obra existe uma espessura determinada mediu se a camada de tinta seca após a aplicação para determinar se não houve desperdícios durante a aplicação.

Outra variável importante foi o método de aplicação, pois conforme o equipamento utilizado na aplicação irá definir a quantidade de tinta perdida durante todo o processo.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Planejar previamente a quantidade de tinta necessária, de acordo com a geometria entre os materiais metálicos e utilização mais eficaz de escolha entre os métodos de aplicação de pintura convencional ou airless de pulverização da tinta, foram os fatores mais significativos para a variação do consumo de tinta.

REFERÊNCIAS:

FRAGATA, Fernando de L. Qualificação para Inspetor de Pintura Nível 1 – Módulo I: A Pintura como Técnica da Proteção Anticorrosiva. Rio de Janeiro: Publit Soluções Editoriais, 2009.

NUNES, Laerce P. e LOBO, Alfredo C.O. 3. ed. Pintura industrial na proteção anticorrosiva. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2007.

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa):

ANEXOS: