

# III SEMANA DO CONHECIMENTO

Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

## LUDICIDADE NO ENSINO DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL: TEATRO DE SENSIBILIZAÇÃO QUANTO AO DESCARTE INCORRETO DE ÓLEO USADO

**AUTOR PRINCIPAL:** Yasmin Vieira.

**CO-AUTORES:** Prof. Ma. Clóvia Marozzin Mistura, Julia Hoffman e Larissa Pasinato.

**ORIENTADOR:** Prof. Dra. Aline Locatelli.

**UNIVERSIDADE:** Universidade de Passo Fundo.

### INTRODUÇÃO:

O ensino de ciências de forma diferenciada é um parâmetro nacional estabelecido pela lei 9795 de 1999. Através da ludicidade, foi desenvolvido um teatro de sensibilização acerca do descarte incorreto de óleo de cozinha utilizado. O teatro buscou ensinar estudantes do Ensino Fundamental e Médio sobre problemas ambientais, incentivando a formação do pensamento crítico através do uso da ética da Ciência e Tecnologia.

### DESENVOLVIMENTO:

Sabendo que a ludicidade é uma ferramenta alternativa no processo de ensino e aprendizagem (LEAL et al, 2014), e através de estudos de casos aplicados, foi desenvolvido um teatro com abordagem de sensibilização ambiental. O teatro teve sua aplicação testada nos campos de Ensino Fundamental e Ensino Médio, orientando discentes e docentes de escolas públicas sobre o descarte incorreto de óleos de cozinha utilizados.

O lúdico aplicado na ciência possui o enfoque de solucionar problemas mundanos em busca de compreensão da evolução do conhecimento científico, buscando desenvolver consciência individual (MURCIA, 2008 apud PINTO, 2009, p. 25). A Educação Ambiental é instituída através da lei 9.795 de 1999 (Política Nacional de Educação Ambiental), e ao ter seus parâmetros definidos, define também que metodologias alternativas de ensino sejam utilizadas.

O teatro foi aplicado inicialmente em turmas de quintos e sextos anos de escolas públicas. Os alunos assistiam à peça e recebiam um folder educativo, e um

# III SEMANA DO CONHECIMENTO

3 a 7 DE OUTUBRO  
2016

questionário com algumas questões sobre os temas desenvolvidos durante a peça. O questionário era respondido e retornado após alguns minutos, possibilitando a geração de resultados e acompanhamento acerca da aprendizagem. Posteriormente, o teatro foi gravado e aplicado em demais turmas, que também responderam a uma pesquisa (questionário) e receberam o mesmo folder. A forma de aplicação tanto de ludicidade quanto de sensibilização ambiental através de um teatro mostrou-se efetiva, atendendo aos principais objetivos da Política Nacional de Educação Ambiental e aos objetivos dos Parâmetros Curriculares Nacionais, que buscam em maior parte despertar a curiosidade e desenvolver o pensamento crítico.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS:

A ludicidade na educação para sensibilização no Ensino Fundamental e Médio mostrou-se uma alternativa aos processos didático-pedagógicos usuais, gerando um bom retorno dos alunos envolvidos e demonstrou ser capaz de integrar conhecimento.

## REFERÊNCIAS:

Leal, J. S.; Sales, A. L. C.; Lima, M. J.; Luz, M. M.; Carvalho, J. A.; Moura Fé, B. S.; Silva, M. P.; Araújo, J.L. As consequências da falta de uma abordagem de temas ambientais nas aulas de química. Picos: 2014. Disponível em: <http://www.abq.org.br/cbq/2015/trabalhos/5/7810-18167.html>. Acesso em 4 de jul de 2016.

PINTO, L. T. O Uso Dos Jogos Didáticos No Ensino De Ciências No Primeiro Segmento Do Ensino Fundamental Da Rede Municipal Pública De Duque De Caxias. 2009. Tese (Pós-graduação Stricto Sensu em Ensino de Ciências). Instituto Federal do Rio de Janeiro: Nilópolis. 2009. Disponível em: [http://www.ifrj.edu.br/webfm\\_send/3039](http://www.ifrj.edu.br/webfm_send/3039). Acesso 4 de jul de 2016.

**NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa):**

**ANEXOS:**