

III SEMANA DO CONHECIMENTO

Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

() Resumo

(X) Relato de Caso

A UNIVERSIDADE DESENVOLVENDO CULTURA ESPORTIVA - PROJETO ATLETA DO FUTURO

AUTOR PRINCIPAL: Carine Rinaldi.

CO-AUTORES: Cristiane Zanella; Eduardo Favretto; José Carlos dos Santos Albarello; Sirlei Cristiane Sansonowicz; William Fin; Yashmim Soares Szydoski.

ORIENTADOR: Cleiton Chiamonti Bona e José Henrique Finatto Frandoloso.

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo.

INTRODUÇÃO:

Cultura esportiva, algo tão importante em nossa sociedade e obrigação do estado e das instituições preocupadas com as crianças e adolescentes em desenvolvimento nas mais diversas modalidades esportivas. É uma preocupação da Universidade de Passo Fundo, juntamente com a Faculdade de Educação Física e Fisioterapia que desenvolve um excelente projeto de extensão Atleta do Futuro. O esporte é determinante para desenvolver a saúde, a competição e a qualidade de vida, segundo Tubino (1992) “o esporte deixou de perspectivar-se apenas no rendimento e conseguiu também incorporar os sentidos educativos e do bem-estar social”. Ainda a coordenação do projeto envolvido afirma que as atividades esportivas promovem LAZER/SAÚDE/EDUCAÇÃO, questões intrínsecas aos seres humanos, portanto, uma necessidade de incorporação cultural. O esporte agente de transformação gera modificações comportamentais, sociais e culturais, estimulando a criança à prática da atividade física melhorando o intelecto e o social.

DESENVOLVIMENTO:

O público alvo deste projeto são crianças iniciantes no mínimo com 4 anos de idade, adolescentes, jovens e adultos. Mensalmente são atendidas no máximo 600 pessoas no projeto Atleta do Futuro. O projeto é coordenado por professores da Faculdade de Educação Física onde supervisionam e coordenam as atividades desenvolvidas durante a semana pelos acadêmicos do curso de Educação Física como bolsistas, estagiários curriculares e voluntários. As atividades são desenvolvidas no complexo esportiva da

III SEMANA DO CONHECIMENTO

30 DE OUTUBRO
E 01 DE 2016

Faculdade de Educação Física e Fisioterapia da Universidade de Passo Fundo. O Projeto “Atleta do Futuro” possui dois grandes eixos de ações: O 1º eixo na área do “Lazer, Recreação, Educação e Iniciação Desportiva” e o 2º eixo “Treinamento para o Rendimento Desportivo”. O esporte é prazeroso e competitivo, depende de como será instruído a criança para a ação, pois conforme Freire (1989), ser competitivo é um valioso recurso para atuar no mundo, pois quanto maior o espírito competitivo, maior a possibilidade de conquista, porque poderemos superar dificuldades desenvolvendo seus potenciais e melhorando seus procedimentos. Além disto a cultura esportiva ajuda a desenvolver a autonomia, superar seus limites e vencer obstáculos para enfrentar os desafios e conseguir alcançar os seus objetivos. Portanto, é importante saber lidar com o erro e a derrota como processo de evolução e aprendizagem para vencer, ou melhorar e atingir metas, sendo um fator muito positivo da competição esportiva e na cultura esportiva. Ainda a autora Bregolato (2003) afirma que a cooperação entre os membros da equipe esportiva é outro aspecto positivo na competição porque está desenvolvendo a cidadania do aluno, sabendo a importância do companheiro junto com a sua participação, pois em uma equipe, dependemos de todos e não só de um elemento. O esporte e a educação devem andar juntos, para que a cultura esportiva se fortifique, portanto, os princípios educacionais estão envolvidos com os conteúdos de valores e atitudes que desenvolvem comportamentos voltados à formação de seres humanos que possam conviver e construir um mundo mais harmonioso (BREGOLATO, 2003). Conforme afirmam De Rose e Tricoli (2005) o esporte serve como meio de cooperação e oposição, com ocupação de espaço comum e participação dinâmica, participativa e com uma complicada rede de comunicação envolvendo componentes de uma mesma equipe e adversários, nas mais diversas modalidades coletivas em campo ou quadra. Segundo Barbanti (1994) o esporte coletivo pode ser uma atividade que envolve diferentes capacidades motoras envolvendo basicamente força, resistência e velocidade. Ainda afirma Molinuevo (1999) que além destas capacidades motoras desenvolve a tática que é a ação a curto prazo que permite tomada de decisão, envolvendo ações individuais, grupais e coletivas, porém muitas vezes não possui local adequado para a prática esportiva e é obrigação das instituições de ensino oferecer este espaço esportivo.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Acredita-se que o projeto, possui plenas condições de cumprir os objetivos propostos e realmente cumpre em toda sua essência, pois a Universidade de Passo Fundo disponibiliza boas condições de equipamentos, instalações, acadêmicos interessados e profissionais capacitados cumprindo seu papel social e desenvolvendo esta cultura esportiva importante para a sociedade.

REFERÊNCIAS:

TUBINO, Manoel José Gomes. Dimensões Sociais do Esporte. 2. Ed. São Paulo: Cortez, 2001.

III SEMANA DO CONHECIMENTO

3ª FEIRA 30 DE OUTUBRO
DE 2016

- BREGOLATO, Roseli Aparecida. Cultura Corporal do: Esporte: livro do professor e aluno. Coleção Educação Física Escolar: no princípio de totalidade e na concepção histórico-crítica-social. São Paulo. Ícone Editora. 2003. Vol.3. 182 p.
- FREIRE, João Batista. Educação de corpo inteiro. São Paulo: Scipione, v. 4, 1989.
- DE ROSE JR, D.; TRICOLI, V. Basquetebol: uma visão integrada entre ciência e prática. Manole, 2005.
- BARBANTI, Valdir J. Dicionário de educação física e do esporte. Editora Manole, 1994.
- MOLINUEVO, Javier Sampedro. Fundamentos de tática deportiva: análisis de la estrategia de los deportes. Gymnos, 2000.

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa):

ANEXOS:

Poderá ser apresentada somente uma página com anexos (figuras e/ou tabelas), se necessário.