

III SEMANA DO CONHECIMENTO

Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

A influência do aspecto dentogengival sob a percepção de dentistas, pacientes e acadêmicos de odontologia na estética do sorriso

AUTOR PRINCIPAL: Amália Pletsch

CO-AUTORES: Bruno Rasador e Migueli Durigon.

ORIENTADOR: Micheline Sandini Trentin.

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO:

Além da saúde bucal, a busca pelo sorriso estético agradável é algo que envolve além das expectativas dos pacientes, pois é necessário um conjunto harmonioso entre lábios, gengiva e dentes (APHALE et al., 2012). As exigências estéticas são decisões complexas e divergentes, representando um grande desafio ao cirurgião dentista (Pinto 2013). Para tanto, é necessário definir o que é um padrão estético funcional ideal. O objetivo do estudo foi avaliar a percepção de três diferentes grupos de avaliadores em busca dos parâmetros estéticos determinantes na harmonia do sorriso. Foi realizado um estudo observacional transversal, composto por 180 indivíduos (cirurgiões-dentistas, acadêmicos de Odontologia e leigos) que avaliaram fotografias da face e sorriso de pacientes do gênero masculino e feminino alteradas no Adobe Photoshop, criando situações de sorriso gengival em diferentes medidas (+4mm, +2mm, 0mm, -2mm, -4 mm).

DESENVOLVIMENTO:

Os 180 participantes responderam um questionário direcionado sobre a estética dentogengival e avaliaram numa escala visual analógica fotografias da face e sorriso de pacientes do gênero masculino e feminino alteradas intencionalmente no programa Adobe Photoshop, criando situações de sorriso gengival em diferentes medidas (+4mm, +2mm, 0mm, -2mm, -4 mm). O teste qui-quadrado foi aplicado para dados categóricos e o teste de ANOVA com post-hoc de Tukey para dados numéricos ($p < 0,05$). Os participantes do estudo consideraram o sorriso do gênero feminino como o mais estético aquele de 0 mm. O sorriso com exposição de +4 mm e -4mm foram

III SEMANA DO CONTECIMENTO

considerados os mais desarmonicos e antiestéticos tanto do gênero masculino quanto do feminino.

Os limites de 0 mm à +2mm no gênero feminino foram considerados como padrões estéticos agradáveis, já no gênero masculino 0 mm foi considerado o padrão estético mais agradável, seguido pelo +2 mm de exposição gengival.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Uma exposição gengival entre 0 e 2 mm foram considerados padrões estéticos agradáveis, porém os sorrisos de -4 mm e + 4 mm foram considerados as medidas mais desarmonicas na estética dentogengival.

Os cirurgiões dentistas, seguidos pelos estudantes são mais perceptivos que os leigos nas alterações criadas para os sorrisos gengivais. .

REFERÊNCIAS:

APHALE, H.; KUMAR, S.; GAYAKE, P.; SAHANE, D.; MAHAJAN, H. The ideal smile and its characteristics. International Journal of Dental Practice & Medical Sciences, v. 01, n.01, p. 01-06, 2012.

PINTO, R.C.N.C.; CHAMBRONE, L.; ALMEIDA, V.C.; PANNUTI, C.M.; ROMITO, G.A. Abordagens multidisciplinares minimamente invasivas para otimização da estética vermelha e branca. Rev Assoc Paul Cir Dent, v. 67, n. 3, p. 187-192, 2013.

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa): 999.901

ANEXOS: