



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

Mundo da Leitura, modos de ler o contexto das escolas municipais

AUTOR PRINCIPAL: William Dahmer Silva Rodrigues

CO-AUTORES: Lisandra Blanck, Elisângela de Fátima Fernandes de Mello, Eliana Teixeira, Eliana Rodrigues Leite, Luís Fernando Portela, Fernanda Lopes da Silva, Paulo Ricardo Becker.

ORIENTADOR: Tania Mariza Kuchenbecker Rösing

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo – IFCH - Curso de Letras.

INTRODUÇÃO

O Projeto Mundo da Leitura, modos de ler o contexto das escolas municipais constitui-se na continuidade da parceria entre a Fundação Universidade de Passo Fundo e a Prefeitura de Passo Fundo/Secretaria de Educação a partir de um convênio de distribuição do programa Mundo da Leitura para 15 escolas municipais, envolvendo aproximadamente Consiste em apresentar aos educadores e alunos do 1ª ao 5ª anos, ações diferenciadas de leitura por meio da linguagem audiovisual. As escolas contam com um kit de DVDs do programa acompanhado de um guia de atividades III, com sugestões a serem desenvolvidas, em sala de aula, com os alunos. O projeto oportuniza a apreciação de práticas leitoras interdisciplinares no ambiente escolar e no espaço do Centro de Referência de Literatura e Multimeios (CRLM) para educadores e alunos. O programa Mundo da Leitura tem formato de revista eletrônica, veiculado pelo Canal Futura e pela UPFTV da UPF. Seus conteúdos envolvem a linguagem verbal e não verbal e diferentes áreas do conhecimento humano.

DESENVOLVIMENTO:

O projeto objetiva o desenvolvimento permanente de práticas sócio-educativas, por intermédio de ações pedagógicas interdisciplinares, com ênfase em novas concepções de leitura, para promover a construção de cidadãos autônomos e críticos. Entre os objetivos destacam-se: incentivar a leitura de manifestações da cultura e das artes em diferentes linguagens e suportes entre educadores; estimulá-los, a partir do conteúdo de materiais produzidos no Centro de Referência de Literatura e Multimeios e UPFTV a criar novas práticas de leitura na sala de aula.

A importância deste projeto justifica-se a partir de dados da edição de 2012 da pesquisa Retratos da Leitura no Brasil, encomendada pela Fundação Pró-Livro e pelo Ibope Inteligência, que os brasileiros estão cada vez mais trocando o hábito de ler jornais, revistas, livros e textos na internet por atividades como ver televisão, assistir a filmes em DVD, reunir-se com amigos e família e navegar na rede de computadores por diversão. Ao se tratar da formação cultural dos brasileiros, a pesquisa mostra que o despertar do interesse pelos bens culturais depende de um processo educativo mais complexo e abrange a formação cultural de novos leitores. A pesquisa confirma essa leitura ao comparar os resultados de 2007 e 2011 quanto à ocupação do tempo livre pelos entrevistados: ler e escrever foram as atividades que sofreram maior queda; enquanto assistir TV e filmes, encontrar com amigos e navegar pela internet cresceram sensivelmente, mostrando que as atividades culturais como ler ou ir ao cinema, teatro e exposições, apesar da melhoria na renda, não foram escolhidas para preencher o tempo livre.

A metodologia adotada no desenvolvimento do projeto leva em conta a interação entre grupos sociais culturalmente diferentes. Os alunos estagiários, os educadores e alunos das escolas participantes, a comunidade escolar, são todos atores das ações propostas, em consequência estão envolvidos no processo de pesquisa e na definição dos rumos das atividades.

O projeto está em andamento, mas algumas metas estabelecidas estão consolidadas:

- Reuniões semanais de estudos e de avaliação com a equipe interinstitucional do projeto;
- Apresentação de práticas leitoras para alunos e educadores no ambiente do Centro de Referência de Literatura e Multimeios da Universidade de Passo Fundo, proporcionando vivências culturais fora dos muros escolares;
- Empréstimo de acervos do Centro de Referência de Literatura e Multimeios para as escolas participantes do projeto;
- Elaboração do guia de atividades IV (no prelo);
- Produção de 13 episódios do programa de televisão Mundo da Leitura (total 26 episódios);
- Formação de professores municipais (duas formações realizadas).

Considerando que o Programa Mundo da Leitura está há 12 anos no ar e já recebeu prêmios como: Mostra de Televisão Universitária de Salvador (BA), recebeu três premiações (2004, 2006, 2007); no Gramado Cine Vídeo, o prêmio Açorianos de Literatura de Porto-Alegre, em 2004, na categoria de Mídia - Televisão e em 2014, o Prêmio AGES - PARCEIROS DA ESCRITA - categoria Mídia (Porto Alegre/RS), fica evidente sua qualidade e relevância como instrumento fundamental para o desenvolvimento do projeto.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Levando em conta o reconhecimento tanto do Centro de Referência quanto do Programa Mundo da Leitura, por meio de premiações e pelo número relevante de e-mails (2500/mês), vindos de todas estados brasileiros, percebe-se o impacto social do projeto.

Portanto, a capilaridade que representa as escolas municipais garante a difusão da necessária ativação de acervos impressos e televisivos, entre outros, a sensibilização de educadores e alunos e por extensão das famílias para o entendimento das diferentes linguagens.

REFERÊNCIAS

RÖSING, T. M. K. Esse Brasil que não lê In: Retratos da leitura no Brasil

3. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo/Instituto

Pró-Livro, 2012.

FAILA, Zoara. Retratos da Leitura no Brasil 3. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo/Instituto Pró-Livro, 2012.

ANEXOS

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELAS ESCOLAS ENVOLVIDAS NO PROJETO



E. M. E. F. Santo Antônio



E. M. E. F. Arlindo Luiz Osório