



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

BOOKCROSSING: LIVROS, LEITURA E SUSTENTABILIDADE

AUTOR PRINCIPAL: MONIQUE TARTAS DE SOUZA

CO-AUTORES: GABRIELA BRUSAMARELLO

ORIENTADOR: LUCIANE STURM

UNIVERSIDADE: UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

INTRODUÇÃO

O ato de ler se constitui como um ato fundamental para o desenvolvimento integral do ser humano. O *BookCrossing* surgiu em 2012 na Universidade de Passo Fundo (UPF), como uma ação de promoção e incentivo à “libertação de livros” e, conseqüente, leitura de todos os tipos e gêneros de textos. Nosso Projeto vê o espaço universitário como propício para ações que visem a democratização de livros e da leitura. Assim, o *BookCrossing* busca a “libertação de livros”, atraindo leitores, tornando o livro o centro de um processo que aproxima pessoas, cria vínculos e permite interação, promovendo ações menos solitárias e mais compartilhadas (TORRES, 2014; BITTENCOURT, 2014). Nesse contexto, considerando a abrangência, bem como a influência da UPF na região, o *BookCrossing* vem se desenvolvendo, envolvendo e recebendo maior apoio da comunidade interna e externa, na promoção de ações que estimulam a leitura nos mais diversos âmbitos.

DESENVOLVIMENTO:

O conceito de *BookCrossing* surgiu nos Estados Unidos, em 2001, chegando no Brasil nesse mesmo ano. Desde lá, vem crescendo, tornando-se num movimento global. É conceituado como a prática de deixar um livro em um local público, para que outros o encontrem, leiam, voltem a libertá-lo e, assim, sucessivamente. A proposta é fazer com que muitos livros sejam lidos pelo máximo de pessoas possível, difundindo o hábito da leitura e tornando o acesso à leitura verdadeiramente universal. Na UPF, desde 2012, a movimentação de acadêmicos de Letras e de História, ganhou apoio dos demais cursos do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH), consolidando o *BookCrossing* institucionalmente em 2013, como ação do Projeto Autonomia e Letramento. Em

2015, passou a integrar o Projeto Inovações Metodológicas na Educação Básica. Ao longo desse tempo, tem recebido apoios importantes, como da UPF Editora, que libertou mais de 5 mil livros nas estantes do Projeto. Ainda em 2014, com o incentivo da Rádio UPF, surgiu o programa semanal “Me Leva para Casa”, no qual obras literárias, escritores e a leitura como processo de desenvolvimento pessoal são o foco das pautas elaboradas pelas envolvidas no Projeto: a Profa. Luciane Sturm (coordenadora, Letras), as bolsistas PAIDEX, Gabriela Brusamarello (Letras) e Monique Tartas (Jornalismo). Também, a Profa. Mariana Gautério (FAC) atua como colaboradora, na parte de criação de arte e divulgação. Outros setores e órgãos na UPF vêm participando do *BookCrossing*, contribuindo na consolidação de nossas ações, como o Setor de Marketing e a Imprensa, além de o Diretório Central de Estudantes e o D.A. América Latina Livre, sendo que, com o último, foram promovidos saraus literários e trotes solidários, com a arrecadação de livros, para libertação. Para essas ações, também contamos com o apoio da Editora Aldeia Sul, cujos autores participam do Programa na Rádio UPF, comentando e libertando suas obras. Cabe, ainda, destacar a criação de uma comunidade no *Facebook*, a qual tornou o Projeto mais conhecido, contando hoje com mais de 800 *likes*, na busca de despertar a consciência por essa prática. Diante disso, com dois pontos de libertação de livros na UPF: IFCH e Faculdade de Artes e Comunicação, além de um ponto no centro da cidade, o *BookCrossing* vêm ampliando suas ações, participando de eventos culturais como o “Urbana”, no centro de Passo Fundo, buscando tornar o Projeto mais conhecido, incentivando a leitura por meio da troca de livros. Diante dessa experiência positiva e motivadora, mais duas metas foram estabelecidas: promover momentos e espaços para a troca de livros na UPF e na comunidade em geral, bem como a criação de um grupo em rede social, exclusivo para anúncios de trocas de livros, que é, também, uma forma sustentável de compartilhamento de conteúdo e de conhecimento.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

O Projeto *BookCrossing* tem como pretensão provocar e manter a criação de comunidades leitoras articuladas (escolas e demais instituições), que tenham na UPF uma referência cultural, promovendo a conscientização dos indivíduos sobre a relevância da leitura para o desenvolvimento pessoal e profissional. Esse Projeto idealiza transformar a UPF, bem como outros espaços de toda a região, em uma grande “biblioteca aberta”, despertando o interesse pela leitura de diferentes livros e linguagens, contribuindo com a educação linguística e aos multiletramentos dos indivíduos, além de capacitá-los ao pleno exercício da sua cidadania.

REFERÊNCIAS

BITENCOURT. T. V. de. Protagonismo da leitura: escola e formação de leitores. Dissertação (Mestrado em Letras). Curso de Letras. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2014.

TORRES, F. Para formar leitores. Profissão Mestre, 2014. Disponível em <http://www.profissaomestre.com.br/index.php/reportagens/ensino/881-para-formar-leitores>. Acesso em agosto de 2014.

ANEXOS

