



**Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:**

**Resumo**

**Relato de Caso**

## **O TEXTO COMO PROTAGONISTA DAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**AUTOR PRINCIPAL:** Aline Koproski

**CO-AUTORES:** Alan Asturian

**ORIENTADOR:** Ana Maria Dal Zott Mokva

**UNIVERSIDADE:**

**(Obs. As atividades foram desenvolvidas enquanto acadêmicos da instituição)**

Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões – Campus Erechim

### **INTRODUÇÃO**

Este trabalho tem como proposta abordar o ensino de língua portuguesa e sugerir atividades voltadas para a utilização efetiva e concreta da linguagem, lançando mão de inúmeras atividades que priorizem a produção e recepção do texto oral e escrito.

Os professores de língua portuguesa, têm um papel determinante para a formação social, crítica, comunicativa, cognitiva do educando. A linguagem, capacidade intrínseca do ser humano, deve ser constantemente utilizada pelo professor por meio dos mais variados textos.

O ensino de Língua Portuguesa usada de forma linear, concreta e relacionada com a sociedade que está inserida tem uma grande influência no desenvolvimento da capacidade de relacionar e otimizar o domínio efetivo da língua e dos mais variados conhecimentos.

As atividades sugeridas são resultado das atividades desenvolvidas durante as disciplinas de práticas docentes e o planejamento do PIBID da URI-Erechim.

### **DESENVOLVIMENTO:**

Para Louis Hjelmslev (apud CLEMENTE, 1993, p.102), a linguagem é o “instrumento graças ao qual o homem modela seu pensamento, seus sentimentos, suas emoções, seus esforços, sua vontade e seus atos, o instrumento graças ao qual ele influencia e é influenciado, a base mais profunda da sociedade humana”.

É por meio da linguagem, em suas variadas formas, que o ser humano expressa suas ideias e emoções adquire conhecimentos e desenvolve uma postura crítica, criativa, autônoma e solidária. Aprender a língua não significa apenas aprender as palavras e suas combinações, mas apreender seus significados, que são construídos no processo de interação verbal, determinados pelo contexto.

O aluno está inserido na sociedade, participa e se constitui como sujeito através da linguagem. De acordo com Benveniste (2005, p. 286, grifo do autor), é na linguagem e pela linguagem que o homem se constitui como *sujeito*; porque só a linguagem fundamenta na realidade, na sua realidade que é a do ser, o conceito de *ego*.

Ao encontro desses conceitos de linguagem a escola deve adotar algumas ferramentas para desenvolver o ensino da língua. Uma ferramenta para compreender a linguagem é por meio da utilização sistemática de textos orais e escritos, para que os alunos tenham contato com a língua materna em uso. Texto ou discurso é toda a ocorrência linguística falada ou escrita, sem extensão estabelecida, composta por unidades sociocomunicativas, semântica e formal. Essas unidades formam a textualidade, onde a mesma transforma um texto em texto, e não somente um conjunto de frases sem ligação e sem sentido (COSTA VAL, 1999).

Dessa forma, alicerçados em atividades práticas desenvolvidas durante os estágios finais de Língua Portuguesa e enquanto bolsistas do PIBIB da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões – URI Erechim, sugerimos atividades que compreendem o Ensino Fundamental e o Ensino Médio.

A proposta referente ao Ensino Fundamental, por meio da apresentação e exploração do curtametragem *The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore* (Os fantásticos livros voadores do Senhor Lessmore), busca fazer uma interface entre a linguagem sonora, visual e verbal. Já a proposta que abrange o Ensino Médio, por meio da utilização das charges, analisando-as conforme os passos sugeridos por Pagliosa (2005), pretende aprimorar a competência leitora e inferencial do aluno.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

O objetivo das atividades propostas é mostrar a importância da leitura em nosso cotidiano, bem como incentivar a leitura de diferentes gêneros textuais, contribuindo para a formação de leitores que compreendam, interpretem, comuniquem e escrevam com facilidade.

O desafio de ensinar a disciplina de Língua Portuguesa nas séries finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio é árduo, porém valioso. Quando há um planejamento bem

estruturado e o domínio dos conteúdos por parte dos docentes, as atividades propostas instigarão os alunos e farão com que interajam e aprendam mais, pois o sabor do novo é interessante e sempre os atrai.

## **REFERÊNCIAS**

BENVENISTE, E. Da subjetividade na linguagem. In: BENVENISTE, E. *Problemas de Linguística Geral I*. Campinas: Pontes, 2005.

CLEMENTE, Elvo. (Org.). *Língua: Ciência, Arte e Metodologia*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1993.

COSTA VAL, M. G. *Redação e Textualidade*. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

JOYCE, W. *Os Fantásticos Livros Voadores do Sr. Morris Lessmore*. [filme-vídeo]. Produção de Iddo Lampton Enochs Jr., Trish Farnsworth-Smith e Alissa M. Kantrow. Direção Brandon Oldenburg. EUA, Moonbot Studios, 2011, 15 min.

PAGLIOSA, E. L. B. *Humor: um estudo sociolinguístico cognitivo da charge*. Porto Alegre: Edipucrs, 2005.