



**Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:**

**Resumo**

**Relato de Caso**

## **EDUCAÇÃO E CIDADANIA: OFICINAS COM OS MONITORES DAS CASAS DE ACOLHIMENTO**

**AUTOR PRINCIPAL:** Luisiana De Cesaro

**CO-AUTORES:** Karine Paludo

**ORIENTADOR:** Hercílio Fraga de Quevedo

**UNIVERSIDADE:** Universidade de Passo Fundo

### **INTRODUÇÃO**

O projeto Educação e Cidadania surgiu no ano de 2005 a partir de uma parceria entre o curso de Serviço Social e a UPFTV, sendo que naquele período foi realizado um diagnóstico em oito bairros de Passo Fundo em situação de vulnerabilidade social. No ano de 2014, o projeto após uma parceria com a SEMCAS e a UPF, deixou de realizar atividades nas comunidades e passou a realizar oficinas com os monitores das casas de acolhimento de Passo Fundo, com o objetivo de dar visibilidade a esses sujeitos.

Hoje o projeto Educação e Cidadania trabalha de forma interdisciplinar, além do curso de Serviço Social, fazem parte do projeto o curso de jornalismo, Letras e mais recentemente Artes Visuais.

O objetivo desse resumo, além de falar sobre as atividades do projeto Educação e Cidadania visa mostrar a inserção do curso de Jornalismo no projeto, através da produção de informativos na rede social *Facebook* e com o complexo de rádio difusão da Universidade de Passo Fundo.

### **DESENVOLVIMENTO:**

O projeto Educação e Cidadania realiza quinzenalmente oficinas com os monitores das casas de acolhimento de crianças e adolescentes de Paso Fundo, sendo nessa oportunidade utilizados recursos midiáticos (imagens, vídeos, reportagens), como metodologias que buscam viabilizar processos educativos de fortalecimento da cidadania, construção de conhecimento sobre a realidade

vivenciada e suas problemáticas, procurando identificar alternativas para o enfrentamento das mesmas, contribuindo, assim, com o empoderamento dos monitores participantes.

Também nas ações do projeto Educação e Cidadania, é trabalhada a perspectiva de possibilitar o acesso à informação como meio para o exercício da cidadania. Desse modo a produção de mídia procura trabalhar com a elaboração de programetes que são informativos diários, e também na manutenção da rede social *Facebook*, com informações educativas culturais de caráter organizativo e com conhecimentos a partir da relação teórico-prática que se estabelece no cotidiano da extensão universitária por meio do projeto.

Na rede social *Facebook*, o projeto possui uma *Fan Page*, cujo endereço é <https://www.facebook.com/Educa%C3%A7%C3%A3o-e-Cidadania-655173971160008/timeline/?ref=settings>. Todas as informações postadas na página tem objetivo educativo e cultural, informando sobre as atividades que o projeto vêm realizando.

No que diz respeito aos programetes, estes são gravados no estúdio da rádio 99 UPF, com a duração aproximadamente de um minuto. O objetivo desses programetes é informar aos ouvintes da rádio do que se trata o projeto Educação e Cidadania, as atividades realizadas e o público alvo. Da mesma forma, como as atividades são realizadas com os monitores e os acolhidos das casas de acolhimento busca-se nesses informativos dar visibilidade do que é uma casa de acolhimento, quem são os monitores e os acolhidos e o que as legislações preconizam a esse respeito.

#### **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

Dessa forma, visto que a comunicação educativa é um princípio que conduz às informações dos programetes e os conteúdos da rede social *Facebook*, percebe-se que a construção de vínculos nos espaços sociais de escuta e diálogo entre os usuários das redes sociais e audiência da rádio, obtêm-se boas percepções como resultados.