



**Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:**

**Resumo**

**Relato de Caso**

## **PROJETO EDUCAÇÃO E CIDADANIA: A LITERATURA NA FORMAÇÃO DA CIDADANIA**

**AUTOR PRINCIPAL:** Lidiane Bolzan dos Passos

**CO-AUTORES:** Luisiana de Cesaro

**ORIENTADOR:** Hercílio Fraga de Quevedo

**UNIVERSIDADE:** Universidade de Passo Fundo

### **INTRODUÇÃO**

Este resumo pretende apresenta o projeto de extensão Educação e Cidadania e as atividades que vêm realizando com os monitores, crianças e adolescentes das casas de acolhimento de Passo Fundo.

O projeto Educação e Cidadania (2015) possui como um dos seus objetivos, desenvolver oficinas de mídia junto aos monitores das casas de acolhimento de crianças e adolescentes de Passo Fundo, fazendo uso de vídeos, poesia, narrativas e crônicas como recursos metodológicos.

O trabalho com os monitores visa promover um olhar crítico sobre o processo midiático e capacitação do sujeito.

### **DESENVOLVIMENTO:**

O Projeto Educação e Cidadania foi criado em 2005 visando o fortalecimento do protagonismo de comunidades que vivem em situação de vulnerabilidade e risco social no município de Passo

Fundo. Seguindo as orientações da PNAS – Política Nacional de Assistência Social (Brasil, 2004), o projeto nasceu de uma parceria entre UPFTV e o Curso de Serviço Social, parceria esta que busca materializar a dimensão comunitária do complexo de radiodifusão da UPF.

Considerando as orientações da PNAS, o projeto elaborou, nos seus primeiros anos, um diagnóstico social de oito vilas, bairros e loteamentos de Passo Fundo com grande concentração de famílias em situação de vulnerabilidade e risco social. Nesse diagnóstico foram levantadas necessidades expressas pela própria população em áreas prioritárias como educação, transportes, saúde, habitação e segurança. Até o ano de 2013 o projeto manteve seu formato inicial, atuando junto a essas comunidades.

A partir de 2014 o projeto passou a contar com a inclusão do curso de Letras em sua equipe interdisciplinar. No primeiro semestre de 2014 o Educação e Cidadania promoveu ações interventivas no Condomínio Planaltina – construído dentro do Programa Minha Casa Minha Vida – trabalhando com jovens filhos de moradores do condomínio. No segundo semestre de 2014 o projeto, atendendo ao chamado da Vice-Reitoria de Extensão da UPF, readequou seu formato no sentido de atender à demanda das Casas de Acolhimento a Menores, em ação conjunta com a SEMCAS – Secretaria Municipal de Assistência Social de Passo Fundo.

Nesse sentido, no segundo semestre de 2014, o Educação e Cidadania trabalhou com os Monitores das Casas de Acolhimento em encontros quinzenais realizados no Campus Central da UPF. Em 2015 o projeto passou a contar com o curso de Artes Visuais que, através da professora Cilene Potrich, veio dar segmento ao trabalho desenvolvido com os monitores, as crianças e os adolescentes. Os encontros têm se mostrado bastante promissores, com o grupo dando retornos otimistas em relação ao trabalho realizado.

As atividades para os encontros são elaboradas juntamente com os professores extensionistas em reuniões. Neste semestre as oficinas estão sendo realizadas pela professora de Artes Visuais e pelas alunas extensionistas. A professora utiliza a arte-terapia e o sociodrama, as alunas extensionistas fazem uso de vídeos, crônicas, anúncios publicitários.

Segundo Candido (1972), a arte, e portanto a literatura, é uma transposição do real para o ilusório por meio de uma estilização formal da linguagem, que propõe um tipo arbitrário de ordem para as coisas, os seres, os sentimentos. Nela se combinam um elemento de vinculação à realidade

natural ou social, e um elemento de manipulação técnica, indispensável à sua configuração, e implicando em uma atitude de gratuidade. A literatura é de extrema importância para a vida do ser humano, sua leitura é indispensável, pois, contribui para o enriquecimento intelectual e cultural de cada leitor, desenvolvendo seu senso crítico e incentivando para novas experiências.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

As atividades com os monitores possui extrema importância para o fortalecimento do trabalho nas casas de acolhimento, assim seu trabalho tem maior reconhecimento e melhor qualidade de vida para os monitores, as crianças e adolescentes acolhidos.

## **REFERÊNCIAS**

BRASIL. Ministério do Desenvolvimento Social e Combate à Fome. Política Nacional de Assistência Social – PNAS. Brasília, 2004.

PROJETO EDUCAÇÃO E CIDADANIA. Relatório projeto de extensão Educação e Cidadania 2015. Universidade de Passo Fundo, 2015.

CANDIDO, Antonio. Direitos humanos e literatura. In.: FESTER, A. C. Ribeiro e outros. Direitos humanos e... . São Paulo: Brasiliense, 1989.\_\_\_\_\_. A literatura e a formação do homem. Ciência e Cultura. 24 (9): 803-809, set, 72.

**NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA ( para trabalhos de pesquisa):**