



**Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:**

**Resumo**

**Relato de Caso**

Estudo de fontes Históricas em sala de aula

**AUTOR PRINCIPAL:** Natalia Carla Vanelli

**CO-AUTORES:** Camila de Medeiros, Akira Fogaça, Jeferson Candaten, Marcia da Silva , Lucas Rodrigues, Eliane Ebertz

**ORIENTADOR:** Alessandro Batistella

**UNIVERSIDADE:** Universidade de Passo Fundo

## **INTRODUÇÃO**

O Governo Federal realiza um programa de iniciação à docência denominado PIBID (Programa institucional de bolsas de iniciação à docência). A Universidade De Passo Fundo está vinculada ao Programa com todos os seus cursos de licenciandos, o subprojeto Pibid-História UPF possui três vínculos com três escolas estaduais.

Uma delas, a Escola Estadual Ensino fundamental e Médio Alberto Pasqualini, é composta por um grupo de cinco bolsistas –Akira Fogaça, Camila Medeiros, Jeferson Sabino, Lucas Rodrigues, Marcia Silva, Natália Vanelli- Professora Supervisora Eliane Ebertz e pelo Coordenador Alessandro Batistella.

## **DESENVOLVIMENTO:**

No dia 15 de setembro de 2015, os alunos das turmas 101 e 103 do Primeiro ano do Ensino médio foram visitar o Arquivo Histórico Regional e o Museu Histórico Regional de Passo Fundo. Com a temática de trabalhar com fontes históricas, métodos e meios de pesquisa, realizaram a visita entendendo o processo e a importância da salvaguarda desses objetos e fotografias e documentos bem como os processos realizados dentro dessas instituições públicas.

No arquivo Histórico, no primeiro momento foi explanado a origem e manutenção do mesmo. Os alunos tiveram a possibilidade de conhecer o processo de higienização e restauração de livros e documentos e mapas do acervo bem como toda a sua importância e a grande coleção de temáticas que o arquivo comporta, e que é disponibilizado para pesquisas do público em geral. O momento mais importante da visita foi a possibilidade de manuseio desses documentos para que assim a teoria estudada em aula fosse posta em prática, podendo assim sair da aula expositiva, com exemplos concretos e reais da sua localidade através do método empírico.

Seguindo a visita seguiu para o Museu Histórico Regional e o Museu de Artes Visuais Ruth Schneider, onde descobriram o histórico e importância do prédio e do Espaço Cultural Roseli Doleski Pretto. No MHR (Museu Histórico Regional) Os alunos visitaram a exposição Olhares: Três gerações, Deoclides, Ronaldo e Rafael Czamanski e Capítulos da História de Passo Fundo : Personagens Oficiais e ocultos, a ocupação do território.

A parte mais importante e de interesse dos alunos foi a visita e conhecimento do trabalho de salvaguarda realizado no Setor Iconográfico e na Reserva Técnica do MHR. A fascinação pelas fotografias antigas da cidade e a comparação de antes e depois tomou conta dos educandos, bem como os objetos, muitos reconhecidos e identificados com o cotidiano de alguns familiares.

No MAVRS (Museu de Artes Visuais Ruth Schneider) observou-se a exposição Cassino, recontando a história e o imaginário do Cassino da Marroca existente em Passo Fundo na década de 1960 através das obras de artes pitorescas da matrona do museu, Ruth Schneider. A visita a Reserva técnica de um museu de arte tornou-se um pouco diferente, onde foi abordado as normas técnicas de segurança e de climatização para manter as obras em condições adequadas de conservação.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS:** Essa aula prática mostrou-se interessante tanto para aprendizagem dos alunos quanto dos bolsistas PIBID História-UPF, onde pesquisaram e praticaram a procura sobre fontes históricas e onde elas podem ser encontradas na sua região, para que assim a História seja processual e perca seu paradigma mundial, adequando-se a realidade social dos alunos tornando-se estudado e evidenciada sua História local.

## REFERÊNCIAS

SCHIMDT, Maria Auxiliadora. As fontes históricas e o ensino da História. In: SCHIMDT, Maria A.; CAINELLI, Marlene. Ensinar história. 2 ed. São Paulo: Scipione, 2009.

BITTENCOURT, Circe. Livros didáticos entre textos e imagens. In: BITTENCOURT, Circe (Org.). O saber histórico na sala de aula. 2.ed. São Paulo: Contexto, 1998.

FERRO, Marc. A mídia, novas tecnologias e o ensino de História. *Saeculum*, João Pessoa, n. 6/7, jan./dez. 2000/2001

CERRI, Luis Fernando. Os objetivos do ensino de História. *História & Ensino*, Londrina, v. 5, out. 1999.