



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA MÁGICAS DA VIDA: UM OLHAR SOBRE O ENFRENTAMENTO DA MORTE E DO MORRER

AUTOR PRINCIPAL: Magda dos Santos Ferreira.

CO-AUTORES: Eduarda Ricci Perin, Jonatan Longo, Amábile Scorteganha, Giovani C.Martins, Ana Caroline Agatti, Gerson Soares, Mariane Loch Sbeghen, Bibiana de Paula Friederich, Fabiana Beltrami, Carla Beatrice Crivellaro Gonçalves, Marlene Novaes.

ORIENTADOR: Cristiane Barelli.

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo.

INTRODUÇÃO

A exposição fotográfica "MÁGICAS DA VIDA" teve como objetivo promover saúde e qualidade de vida por meio das estratégias de comunicação diferenciadas, que ressignificam o cuidado em saúde na busca de uma conotação mais humana. Trata-se de uma ação do projeto de extensão "Saúde pra se ver" que integra os Cursos de Medicina, Enfermagem, Jornalismo e Artes Visuais e evidencia as possibilidades transformadoras do encontro interprofissional na qualificação da formação acadêmica e no desdobramento dos resultados decorrentes desse encontro à nossa comunidade. Foi mobilizada especialmente pelo enfrentamento de uma neoplasia praticado por uma estudante de medicina de Maringá, que encontrou nas fotografias e outras linguagens artísticas a hombridade necessária para atravessar esses dolorosos momentos. O objetivo deste trabalho é relatar o processo de elaboração e publicização das fotografias como uma possibilidade de tecnologia leve de cuidado.

DESENVOLVIMENTO

A exposição fotográfica Mágicas da Vida foi um evento itinerante, disponibilizado em três locais distintos (dois campi da UPF), durante 3 a 4 semanas em cada local e abrangendo um público de mais de 15.000 pessoas. As 18 fotos que integram a exposição foram selecionadas pelos extensionistas, adotando como critérios a temática da humanização e da comunicação sensível no cuidado em saúde. Doze imagens foram produzidas e pela Larissa e cedidas ao projeto; outras seis imagens foram produzidas durante oficinas de fotografias realizadas com estudantes e profissionais da saúde, durante o IV Fórum do PRÓ-SAUDE, realizado em 2014. Os suportes utilizados na "Mágicas da Vida" foram definidos pela coordenadora do curso de Artes Visuais- colaboradora do projeto - e pelos bolsistas do PIBID. Também foi realizada uma oficina de fotografia durante V Fórum de Reorientação da Formação Profissional em Saúde, com 08h de duração e limitada a 30 vagas para estudantes da área da saúde, profissionais, trabalhadores, professores e membros da comunidade, com intuito de sensibilizar, debater e refletir sobre o uso da fotografia na promoção da saúde. Para divulgação da exposição foram realizadas matérias escritas e televisionadas, além do release incluído no blog do Programa de Extensão ComSaude. Atualmente a exposição está sendo reeditada com a temática dos *Cuidados Paliativos* e integrará ações de formação dos profissionais do

Hospital São Vicente de Paulo. Além do público diretamente beneficiado por essa atividade artística cultural, atingimos profissionais de saúde, especialmente os que atuam no ambiente hospitalar, bem como a comunidade acadêmica (professores, estudantes, funcionários, familiares) e população em geral. As imagens apresentam como elo comum histórias entrelaçadas por um desejo: querer ressignificar vidas. Podemos afirmar que a Exposição Fotográfica Mágicas da Vida contribuiu para formação acadêmica diante das diversas possibilidades proporcionadas com a troca de experiências através da integração, aprimorando os conhecimentos científicos e assistenciais com o uso da tecnologia leve para a promoção de saúde, para o cuidado humanizado e a atenção paliativa mediada pela fotografia e leitura de imagens.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

A fotografia permite a aproximação dos indivíduos com a família e o retorno a fotografias que produziram momentos de descontração, risadas, pensamentos profundos, abstrações, emoções, choros e muita reflexão a partir da compreensão do mundo vivido e que permite integrar-se no mundo vivido, revelar outros modos de ver e compreender a realidade.

REFERÊNCIAS

FRANÇOIS, A. Cuidar - Um documentário sobre a medicina humanizada no Brasil. São Paulo: Imagemagica, 2006. Acesso em: <http://www.imagemagica.com.br/cuidar/>

GIL, C.A.; TARDIVO, L.S.L.P.C. A oficina de cartas, fotografias e lembranças como intervenção psicoterapêutica grupal com idosos. Mudanças – Psicologia da Saúde, 19 (1-2): 19-27, 2011.

KÜBLER-ROSS, E. Sobre a morte e o morrer. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2008.

ANEXOS



Figura 1 – Facecard desenvolvido pela Agecom/ UPF para divulgar o lançamento da Exposição Fotográfica Mágicas da Vida, ocorrido em maio de 2015. Fonte: Acervo do Programa de Extensão ComSaúde – Projeto Saúde pra se ver.



Figura 2 – Imagem produzida pela estudante de medicina Larissa Yoshizawa, de Maringá, que faleceu em 2014 e não perdeu a alegria de viver no seu enfrentamento da morte e do morrer. Esta imagem integrou a Exposição Fotográfica Mágicas da Vida. Fonte: Acervo do Programa de Extensão ComSaúde – Projeto Saúde pra se ver.