



## CULTURA CORPORAL NA ESCOLA UMA ABORDAGEM SOBRE OS ESPORTES COLETIVOS

**AUTOR PRINCIPAL:** Maequerle Fiuza

**CO-AUTORES:** Alexandre da Rosa Vieira; Paola Oliveira; Géssica Madalosso, Jardel Prates, Fernando Furini

**EIXO TEMÁTICO:** Educação

### RESUMO

Esse projeto correspondeu a uma ação pedagógica proposta no PIBID Educação Física - FEFF/UPF desenvolvido na EEEF Salomão Lochpe, no primeiro semestre de 2014, tendo por temática o estudo da cultura corporal no ambiente escolar a partir de uma abordagem sobre esportes coletivos representado pelo futebol de campo. A realização da Copa do Mundo de Futebol no Brasil provocou a necessidade de refletir sobre esta prática corporal enquanto prática cultural vivenciada no cotidiano da Educação Física na escola.

### INTRODUÇÃO

O Programa Pibid UPF - CAPES, apresenta uma ação voltada ao desenvolvimento de atividades que contribuam para que os acadêmicos, em formação inicial, tenham um contato direto e contínuo com o ambiente escolar, vivenciando as práticas da escola pública. O projeto aqui apresentado foi desenvolvido na Escola Estadual de Ensino Fundamental Salomão Lochpe. A escola desenvolve suas atividades pedagógicas com um universo de quinhentos alunos, localizada no Bairro Cruzeiro na cidade de Passo Fundo, sua comunidade é composta de classes sociais diversas, atende a crianças e adolescentes do ensino fundamental com idades entre 6 a 17 anos. Ao compreender a aplicação do programa devemos considerar os objetivos gerais que o permeiam sendo a qualificação dos processos de formação dos licenciandos, o aprimoramento da prática pedagógica no ambiente escolar e o estímulo a troca de experiências para a qualificação dos professores da rede pública. Tendo por base estas metas o Projeto Cultura Corporal na Escola - uma abordagem sobre os esportes coletivos, elaborado pelos pibidianos, objetivou durante sua aplicação ampliar a compreensão dos estudantes com relação a prática esportiva do futebol de campo tanto no contexto escolar quanto no contexto competitivo e profissional.

### ELEMENTOS DE LEITURA DE REALIDADE/DIAGNÓSTICO (FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA):

A necessidade premente de discutir a Educação Física enquanto uma produção cultural e de estimular as relações interpessoais no ambiente escolar ficou evidente a partir da investigação diagnóstica realizada com os alunos da escola, os quais expuseram suas curiosidades em relação a prática de atividade física e as suas angústias relativas as dificuldades de vivenciar as práticas corporais na comunidade em que vivem. Entendemos a Educação Física como a disciplina responsável pelo estudo do movimento humano e pela tematização da cultura corporal na escola, nesse sentido, Fonseca e Pinto reforçam que "... o movimento humano é uma forma de expressão cultural e que por isso carrega em si elementos históricos, éticos, técnicos, políticos, filosóficos, étnicos que devem ser estudados e praticados na escola.". Na tentativa de permitir que as influências do meio servissem de estímulo ao desenvolvimento de uma cultura corporal mais reflexiva buscou-se inspiração no desenvolvimento dos esporte coletivos com ênfase no futebol de campo e a exploração midiática da Copa do mundo de futebol considerando que por Fonseca e Pinto "... a função da educação física é educar para compreender e transformar a realidade que nos cerca, a partir de sua especificidade que é a cultura do movimento humano."

### **ESTRATÉGIAS DE IMPLEMENTAÇÃO (METODOLOGIA):**

O Projeto foi realizado no primeiro semestre de 2014 nas turmas de sexto a oitavo ano do ensino fundamental durante os dois períodos semanais de educação física. As atividades foram realizadas nos ambientes internos e externos da EEEF Salomão Lochpe e envolveu o professor titular da disciplina, acadêmicos do curso de Educação Física e o apoio pedagógico da coordenação do programa Pibid Educação Física - FEF/UPF. Foram desenvolvidas ações teórico práticas com vistas ao desenvolvimento de conceitos ligados aos esportes coletivos nas vivências do futebol de campo aplicada através de uma prática multidisciplinar onde somavam-se a aprendizagem técnica do jogo, a linha histórica e as concepções políticas e filosóficas no contexto dos acontecimentos. A cada aula inseriam-se novos aspectos que ampliavam a reflexão quanto a própria prática e os acontecimentos do futebol profissional.

### **ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS:**

Analisando o desenvolvimento do projeto durante o semestre letivo fomos capazes de destacar importantes aspectos que decorreram sobre os objetivos lançados tanto do desenvolvimento do Pibid na formação inicial dos futuros professores, quanto a ampliação da prática da cultura corporal dos estudantes através da vivência do esporte coletivo.

Do ponto de vista do desenvolvimento dos bolsistas destacou-se o processo de planejamento das ações permitindo momentos de criação e organização das aulas pela produção dos planejamentos. No entanto, o amadurecimento destes futuros profissionais se mostrou quando houve a necessidade de alterar o rumo do trabalho, a partir do (re) pensar as atividades no momento da ação pedagógica.

Quanto a prática de esportes coletivos pelos alunos e a ampliação de suas vivências na cultura corporal foi evidente a oportunidade que todos demonstraram de criar uma prática reflexiva quanto ao esporte, no caso o futebol, não só vivendo o jogo quanto analisando-o e comparando com os acontecimentos que vinham ocorrendo externamente à escola. Para avaliação do projeto propôs-se aos estudantes a produção de um cartaz gigante pintado pelos pés dos alunos e a bola de enquanto jogavam uma partida de futebol. Esta experiência propiciou observar o alcance dos objetivos propostos durante o semestre, sendo eles expressos na face e no sentimento de satisfação dos participantes que viveram um momento ímpar na produção do conteúdo e na convivência com os colegas.

É importante destacar que existiram dificuldades na trajetória de implementação do projeto, mas, essas se constituíram em aprendizado, no sentido, de compreendermos nossa suscetibilidade enquanto sujeitos inseridos em uma realidade, aspecto que nos permitiu desenvolver e fortalecer habilidades para enfrentarmos dos desafios cotidianos.

## **REFERÊNCIAS**

Fonseca, Guilherme C. F. da, e Pinto Joelcio F.; Educação Física na perspectiva da Cultura Corporal: Uma proposta pedagógica, <http://rbceonline.org.br/revista/index.php/RBCE/article/view/388/331>; 2001.