



XXIV
Mostra
de Iniciação
Científica

SEMANA DO
CONHECIMENTO

A Universidade em movimento

De **7 a 10** de outubro de 2014



RESUMO

CEMITÉRIO DA VERA CRUZ: A DEGRADAÇÃO DE UM PATRIMÔNIO

AUTOR PRINCIPAL:

Maiqueli Marcon

E-MAIL:

121266@upf.br

TRABALHO VINCULADO À BOLSA DE IC::

Não

CO-AUTORES:

Bruna de Marchi;
Elaine Merotto;
Emanuela Vieira;
Jocelaine Prates

ORIENTADOR:

Jacqueline Ahlert

ÁREA:

Ciências Humanas, Sociais Aplicadas, Letras e Artes

ÁREA DO CONHECIMENTO DO CNPQ:

Ciências Sociais Aplicadas

UNIVERSIDADE:

Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO:

O presente trabalho tem como objetivo estabelecer uma discussão em torno da importância da preservação do patrimônio histórico edificado no cemitério Vera Cruz, na cidade de Passo Fundo. Com intuito de promover a conscientização da população em torno desta temática, considerando a necrópole precedência de uma herança que exerce papel fundamental na leitura de sentido da história do município e seus elementos fundadores. A metodologia se justifica por relacionar o contexto histórico e o atual, considerando as características arquitetônicas, artísticas, culturais e socioeconômicas no decorrer do tempo. Objetiva-se obter um banco de dados referente à construção e conservação do patrimônio histórico funerário pela comunidade, bem como, na análise de edificações específicas, compilar dados que sugiram a restauração dessa edificação, com uma proposta de restauro, quando notar-se necessário.

METODOLOGIA:

Por meio de um estudo analítico que considera a historicidade e o poder simbólico do cemitério, a metodologia de pesquisa conta com um levantamento das patologias do local, entrevistas com a população e leitura de documentos históricos, além de considerar o perfil de preservação (ou ausência de) patrimonial da cidade, com relação à degradação que o tempo e a população inferem a esse elemento. Além disso, buscou-se ferramentas de programas como AutoCad para digitalização de desenhos gerados manualmente in loco e para registro das patologias dos elementos compilados, o que auxiliará na futura intervenção restauradora. Os parâmetros de análise foram estabelecidos através de uma ficha de levantamento patológico de edificações, semelhante às utilizadas pelo IPHAN, que abrange todas as características relevantes para que seja realizada a constatação da necessidade de intervenção na obra.

RESULTADOS E DISCUSSÕES:

A preservação não abrange somente questões referentes ao patrimônio, mas ao reconhecimento dos seus sentidos e vínculos com a atualidade; à pesquisa e à educação patrimonial. Se por um lado, trata da importância de recuperar e manter, por outro, configura-se também como uma ação de educação patrimonial através da possibilidade de acesso ao conhecimento deste patrimônio por meio da produção de sentido.

O Cemitério Vera Cruz caracteriza-se como um acervo de valores históricos e artísticos devido a sua configuração, pois abriga um mausoléu em homenagem aos soldados mortos na Revolução de 1932, cuidadosamente ornamentado em estilo eclético. Além disso, abriga túmulos de vários personagens importantes para a sociedade passofundense, que, igualmente, contam com ornamentos suntuosos.

Através das construções tumulares verificou-se, além do gosto estético da sociedade que balizava estas construções, aspectos da formação étnica do município, da expectativa de vida populacional e representações de poder simbólico. Também foram obtidos resultados no que tange ao âmbito construtivo, sendo registrados os métodos e materiais disponíveis e empregados em cada elemento.

A compilação de registros digitais abrange os túmulos dos personagens fundadores da cidade e destaca as patologias existentes em cada um deles. A partir disso, busca-se realizar a proposta de restauro mais conveniente para cada caso específico.

Com relação aos objetivos propostos pela pesquisa, os dados compilados até o presente estágio justificam a intervenção profissional e especializada sobre o cemitério. Como parte inerente da história local, sua preservação auxilia na integridade da memória da identidade cultural da comunidade, apesar das disparidades, confrontos discursivos e legitimação dos discursos oficialistas que sustenta.

CONCLUSÃO:

A pesquisa revela-se de suma importância na conscientização a cerca da preservação do patrimônio histórico tumular de uma cidade e contribui significativamente com o conhecimento científico, sendo que objetiva atingir os órgãos competentes do município, e estender suas construções de sentido para educação patrimonial.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BATISTELLA, Alessandro (Org.). Passo Fundo, sua história. Volume I. Passo Fundo: Méritos, 2007.

BELLOMO, Harry Rodrigues. Cemitérios do Rio Grande do Sul: Arte, Sociedade e Ideologia. Porto Alegre: EDUPUCRS, 2000.

BORGES, Maria Elízia. Arte funerária no Brasil: Contribuições para a historiografia da artebrasileira. In: XXII Colóquio Brasileiro de História da Arte. Rio Grande do Sul: Anais. Rio Grande do Sul: PUCRS. 1 CD, 2003.

Assinatura do aluno

Assinatura do orientador