



**XXIV**  
**Mostra**  
**de Iniciação**  
**Científica**

**SEMANA DO**  
**CONHECIMENTO**

A Universidade em movimento

De **7 a 10** de outubro de 2014



## RESUMO

# PRÁTICAS DE LETRAMENTO E MULTILETRAMENTOS NA FORMAÇÃO DE ALUNOS E PROFESSORES

**AUTOR PRINCIPAL:**

Luana dos Santos

**E-MAIL:**

119086@upf.br

**TRABALHO VINCULADO À BOLSA DE IC::**

Pibic UPF ou outras IES

**CO-AUTORES:**

Luciana Maria Crestani

**ORIENTADOR:**

Luciana Maria Crestani

**ÁREA:**

Ciências Humanas, Sociais Aplicadas, Letras e Artes

**ÁREA DO CONHECIMENTO DO CNPQ:**

Ciências Humanas - Letras

**UNIVERSIDADE:**

Universidade de Passo Fundo

**INTRODUÇÃO:**

Vivemos na chamada 'era digital', onde as novas tecnologias da informação e comunicação estão cada vez mais acessíveis, trazendo uma vertiginosa intensificação e diversificação da circulação da informação, bem como determinando novos parâmetros para a formação dos cidadãos e de suas práticas sociais. No entanto, a escola ainda se mostra distante dessa realidade. As atividades de ensino desenvolvidas pelas instituições não são compatíveis com as práticas sociais vivenciadas por seu alunado, que convive diariamente com as tecnologias e a multiplicidade de culturas e linguagens. No ambiente escolar ainda predomina o ensino tradicional conteudista, assim como o ensino das culturas canonizadas em detrimento da cultura popular/local. Também chama a atenção a dificuldade de utilização das novas tecnologias nas práticas de ensino-aprendizagem. Essas novas 'necessidades pedagógicas' justificam a elaboração de estudos que voltem seu foco às práticas de letramento e multiletramentos na escola.

**METODOLOGIA:**

A metodologia deste projeto se caracteriza como Bibliográfica, tendo em um primeiro momento como objetivo a leitura de obras pré-determinadas e também o seu fichamento. Posteriormente, realizada uma pesquisa, pela internet, de novas referências para compor o projeto

## **RESULTADOS E DISCUSSÕES:**

Primeiramente fizemos uma pesquisa sobre letramento, como surgiu, quais são suas características e de que forma contribui para autonomia do sujeito, após surge a necessidade dos letramentos tornarem-se multiletramentos. Essa necessidade provém das características multimodais (culturais e linguísticas) das práticas sociais a que os sujeitos estão expostos na atualidade, ressaltando a importância de trabalhar, com nossos alunos, os multiletramentos de forma a torná-los sujeitos autônomos e participantes na sociedade em que vivem.

Posteriormente abordamos a questão das estratégias de leitura, pois as práticas de letramento e multiletramentos são intrinsecamente relacionadas às de leitura e escrita. Trabalhando as estratégias de leitura em sala de aula estaremos dando suporte para nosso alunando desenvolver sua leitura e escrita, tornando-se assim letrado, participando, então, ativamente e podendo posicionar-se criticamente perante o conhecimento/opiniões/discussões a que é exposto em suas práticas sociais além da escola.

A seguir abordamos o papel do professor, do aluno e das instituições de ensino, desenvolvendo uma abordagem crítica quanto a formação do professor. O papel de aluno pode ser considerado um ofício, ofício que necessita ser aprendido, esse trabalho deve ser feito tanto pela instituição de ensino como pelos professores de todas as áreas, estes abrindo espaço para discussão e reflexão com seus alunos. A instituição educacional é fundamental para a formação de alunos leitores, ainda que não seja a única responsável por esse processo. Para que se consiga levar os alunos ao letramento é necessário também que o professor tenha uma formação adequada, pois ele só pode ensinar o que aprendeu.

## **CONCLUSÃO:**

Reiteramos a ideia de que priorizar o letramento e os multiletramentos em sala de aula é construir um ensino diferenciado, que busca a formação de alunos críticos, que saberão se posicionar diante das práticas sociais a que são expostos. E Este ensino só será promovido quando a leitura e a escrita forem os focos principais do ensino-aprendizagem.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

ROJO, R; MOURA, E. (Orgs.) Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

SOARES, M. B. Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

SOLÉ, I. Estratégias de leitura. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

TEIXEIRA, E. Competências transversais para o ofício de aluno: a metodologia acadêmica em questão ou quando estudar, ler e escrever faz a diferença. Disponível em: <[http://www.nead.unama.br/site/bibdigital/pdf/artigos\\_revistas/4.pdf](http://www.nead.unama.br/site/bibdigital/pdf/artigos_revistas/4.pdf)>. Acesso em 06 set. 2013.

---

Assinatura do aluno

---

Assinatura do orientador