



XXIV
Mostra
de Iniciação
Científica

SEMANA DO
CONHECIMENTO

A Universidade em movimento

De **7 a 10** de outubro de 2014



RELATO DE CASO

Alteração da morfologia da face através da maquiagem

AUTOR PRINCIPAL:

Marijane Pereira Batista

E-MAIL:

marijanebatista@hotmail.com

TRABALHO VINCULADO À BOLSA DE IC::

Não

CO-AUTORES:

Neimara Durante; Paola Pavoski; Gustavo Graeff Kura; Alessandra Paula Merlin

ORIENTADOR:

Alessandra Paula Merlin

ÁREA:

Ciências Biológicas e da Saúde

ÁREA DO CONHECIMENTO DO CNPQ:

Ciências da Saúde

UNIVERSIDADE:

Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO:

A indústria da beleza tem lançado progressivamente mais produtos destinados a atender as necessidades do mercado consumidor. A maquiagem deixou de ser um produto apenas para embelezar e passou a permitir modificações nas linhas e traços faciais, realçando, disfarçando e corrigindo, levando em conta a simetria facial. Considerando esses benefícios, este trabalho teve como objetivo demonstrar os efeitos da maquiagem na morfologia da face.

RELATO DO CASO:

A maquiagem foi realizada em uma estudante do Curso de Estética e Cosmética (CST), da Universidade de Passo Fundo. Inicialmente foi realizada uma análise da geometria do rosto da modelo e os elementos encontrados foram comparados com a literatura, tendo como finalidade a fundamentação teórica. Em seguida, foram estabelecidos os contornos e realces a serem realizados na face. Logo após, realizou-se a harmonização do rosto e a maquiagem utilizando os produtos adequados. Para obtenção dos dados foi realizada a captação de imagens do antes, durante e após a realização da maquiagem, através de registro fotográfico.

CONCLUSÃO:

O conhecimento da morfologia facial foi de extrema importância para a realização de uma maquiagem apropriada. A utilização de técnicas de maquiagem nos possibilitou uma harmonização, com consequente alteração na morfologia facial.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

MOLINOS, Duda. Maquiagem. 9ed. São Paulo: Senac São Pulo, 2007.223p.

SPENCER, Kit. Maquiagem: os segredos dos profissionais. São Paulo: Marco Zero, 2014. 256p.

Assinatura do aluno

Assinatura do orientador