



## RESUMO

### Modulações vocais de mulheres em fases de ciclos menstruais

**AUTOR PRINCIPAL:**

Giana Valeria Fagundez Fontoura

**E-MAIL:**

[gianavfontoura@gmail.com](mailto:gianavfontoura@gmail.com)

**TRABALHO VINCULADO À BOLSA DE IC::**

Pibic UPF ou outras IES

**CO-AUTORES:**

Elisea Meurer

**ORIENTADOR:**

Edison Capp

**ÁREA:**

Ciências Biológicas e da Saúde

**ÁREA DO CONHECIMENTO DO CNPQ:**

Ciências da Saúde

**UNIVERSIDADE:**

UFRGS

**INTRODUÇÃO:**

No menacme, fase reprodutiva da mulher, a interação hipotálamo-hipófise-ovários e trato genital determina ciclos menstruais com periodicidade em torno de 4 semanas. A duração dos ciclos depende da maturação folicular e da duração funcional do corpo lúteo, permitindo que a capacidade reprodutiva seja cíclica. Os ciclos são mais regulares entre 20 e 30 anos (1). Oscilações hormonais influenciam na expressão verbal, como, por exemplo, fases de ciclos menstruais podem ocasionar variações vocais (2,3). A expressividade é recurso indispensável nas relações interpessoais e exercício profissional como, docência, radialismo, telejornalismo, vendas, canto, artes cênicas. Habilidades fono articulatórias possibilitam modulações da voz e fluência verbal (velocidade, ritmo), processos essenciais para clarificar o conteúdo de mensagens dos falantes (4). Este estudo teve por objetivo verificar modulações vocais na fala de mulheres.

**METODOLOGIA:**

Foi elaborado estudo transversal, de medidas acústicas de mulheres com ciclos menstruais regulares. Elas foram distribuídas em dois grupos: um de faixa etária entre 20 até 25 e outro, entre 25 e 30 anos. Foram incluídas mulheres sem referências de comprometimentos de saúde, alfabetizadas, não fumantes, sem vozes treinadas, fluentes no português. Os dados obtidos pela pesquisadora pós doutoranda de 2004 a 2009 constaram de questionários padronizados e registros acústicos da frase *çirei a Gramado nas férias de invernoç*, emitida com entonações prosódicas e emocionais, nas fases folicular e luteal de dois ciclos menstruais. A análise das gravações foi feita com o programa MSP, 4341 ç CSL - Kay Elemetrics. A análise estatística foi obtida com o SPSS 13.0 e a análise final dos resultados foi realizada com o GEE. Todos os procedimentos estavam de acordo com o projeto inicial aprovado pelo Comitê de Ética do Hospital de Clínicas de Porto Alegre com o número 03-230.

## **RESULTADOS E DISCUSSÕES:**

As emissões com modulações prosódicas consistiram no tom neutro, interrogativo e exclamativo. Nas ênfases emocionais foram estudadas emissões com raiva, tristeza e alegria. Para as análises acústicas computadorizadas foram considerados os tons de base (Fo) e as variações (std) em cada frase. Os resultados preliminares demonstraram que nos tons vocais de base e variações vocais das frases emitidas com tons neutro, interrogativo, com raiva e tristeza não houve interações estatísticas significativas entre grupo etário, ciclos e fases menstruais. O mesmo ocorreu com o tom vocal da frase exclamativa. As interações estatísticas significativas entre grupo, ciclos e fases, ocorreram no tom vocal de base da frase exclamativa e nas modulações exclamativa e de alegria.

## **CONCLUSÃO:**

Os resultados obtidos sugeriram a existência de estabilidade de modulações vocais na fala das pesquisadas, no decorrer dos ciclos menstruais. Estes dados podem facilitar na promoção da saúde vocal feminina, especialmente para as que necessitam da voz como recurso profissional.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

- 1.Spritzer, P. M.; Mallmam, E. S.(2000) Ciclo menstrual. In: Oliveira, H. C.; Lemgruber, I. Tratado de Ginecologia FEBRASGO, vol. 1
- 2.Abitbol, J.; Abitbol, P.; Abitbol, B. (1999) Sex hormones and the female voice .Journal of Voice,13(3): 424-46.
- 3.Meurer,EM; Wender, MCO; Corleta, HV; Capp, E. Female suprasegmental speech parameters in reproductive age and postmenopause. Maturitas (Amsterdam), Ireland, v. 48, p. 71-7.
- 4.Sassi, F. C.; Ostiz, H. C.; Andrade, C. F. Terminologia: fluência desordens d

---

Assinatura do aluno

---

Assinatura do orientador